

CURSOS ELECTIVOS

5° SEMESTRE PLAN

AR03



- **Edificios inteligentes**
Introducción a la domótica
Vicky Córdova V

La asignatura contempla 3 temáticas: Conceptos, investigación y taller práctico.

En una primera instancia se explicará lo que es domótica, automatización e inmótica, diferenciación entre los conceptos y las diferentes alternativas de sistemas. Presentación de los diferentes sistemas (al menos 2) del mercado con visitas a los proveedores y charlas prácticas con demostraciones de sistemas en clases, se pretende que los alumnos se familiaricen con los sistemas y así puedan manejar las implicancias que pueden tener en el diseño arquitectónico.

Segunda etapa considera el encargo de investigar algún edificio que cuente con sistemas de automatización con el fin de que se interioricen en los beneficios, formas de uso y alternativas a nivel de usuarios, y así conocer las variables a considerar en los proyectos. Los alumnos deberán realizar exposiciones acerca de su investigación.

Finalmente una tercera etapa de taller práctico donde se enseñara a realizar planos de las diferentes especialidades, con solicitudes de automatización. Los alumnos deberán entregar una propuesta de prestaciones de automatización para una vivienda básica y realizar los planos para dicha propuesta.

La asignatura pretende familiarizar a los alumnos con las nuevas tecnologías, los distintos sistemas y las implicancias en el diseño arquitectónico. Entender cuáles son las exigencias y alcances de la automatización en normas de eficiencia energética como LEED. Se pretende entregar los conocimientos para que los alumnos puedan relacionarse y liderar a las distintas especialidades involucradas en automatización.

- **Ambiente y gestión**
Ana María Wegmann

Asignatura de carácter teórico-práctico, que entrega las herramientas para distinguir y aplicar los procedimientos en Chile en gestión ambiental y de Ordenamiento Territorial para la conservación del patrimonio, bajo la normativa ambiental vigente en el país.

La metodología del curso comprenderá clases expositivas, talleres de lecturas de artículos de libros y revistas científicas y de difusión masiva, estudios de casos referidos a medio ambiente y ordenamiento territorial. Se evaluará con trabajos colaborativos, de investigación, pruebas de conocimiento y salidas a terreno.

Los alumnos deberán elegir un espacio geográfico (región, localidad; rural urbano) donde identifiquen problemas ambientales y presenten alternativas de gestión ambiental y de ordenamiento territorial para su mejoramiento. Esta investigación deberá contener un análisis crítico y el rol del arquitecto en el estudio del caso. Deberán incorporar conceptos físicos, socio-económicos de desarrollo sustentable en el medio rural urbano, cuyo manejo permitiría mejorar el bienestar individual o social, en concordancia con la conservación del patrimonio natural y cultural.

CURSOS ELECTIVOS 5° SEMESTRE PLAN AR03



- **El proyecto social:
Diseño y Participación
Francisco Azagra**

Curso de carácter teórico-práctico que se orienta al entendimiento de los actuales programas de vivienda y urbanismo enfocados a proyectos de interés social.

Durante la última década, ha habido un fuerte énfasis en la recuperación y fortalecimiento de barrios residenciales, patrimoniales y comerciales, que por largo tiempo se mantuvieron en deterioro, carentes de equipamiento o con alto grado de vulnerabilidad social. Este es el panorama que pretende abordar el curso en una primera etapa, a través de un barrido de casos de los diferentes programas que serán acompañados por visitas a terreno de algunos barrios intervenidos.

En una segunda etapa, se abordará el concepto de participación ciudadana, como uno de los valores intrínsecos de los programas aludidos y del nuevo rol de nuestra disciplina en la concepción de los diseños participativos. En esta área, se presentarán algunas dinámicas o talleres comunitarios que han sido desarrollados en barrios con metodologías participativas.

En una tercera etapa se seleccionará un barrio ya ejecutado por uno de los programas para ser analizado desde la perspectiva física en cuanto al alcance de sus obras y el impacto generado hacia los usuarios.

- **Color y arquitectura
Esteban Córdova**

Curso teórico-práctico dirigido a estudiantes de arquitectura, que entrega competencias y técnicas de color, donde el estudiante será capaz de analizar y aplicar por medio del desarrollo de la sensibilidad cromática-visual los principios elementales del color, considerando sus distintas variables y contextos dentro de la disciplina de la arquitectura y el arte, estableciendo una sólida base teórico-práctica en la toma de decisiones respecto del color, evaluando las distintas alternativas de aplicación.

En este curso el estudiante será capaz de tomar decisiones del uso y aplicación del color en distintos contextos, considerando las diversas herramientas entregadas en el proceso perceptual y proyectual a la hora de crear.

En la primera etapa el estudiante explorará los distintos fenómenos del color en formatos bidimensionales, en la segunda etapa incorporará la complejidad de la incorporación del volumen y en la tercera y última etapa el estudiante aplicará sus conocimientos en un contexto real y vinculado con el medio.

CURSOS ELECTIVOS 5° SEMESTRE PLAN AR03



- **Accesibilidad universal y estrategias inclusivas**
Fernanda San Martín

En 2008 el Estado de Chile se compromete a garantizar la plena inclusión de las personas con discapacidad (PeSD) en la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

En su artículo 9 de Accesibilidad, se indica que los Estados parte adoptarán las medidas pertinentes para asegurar el acceso de las personas con discapacidad, en igualdad de condiciones con los demás, al entorno físico, al transporte, la información y las comunicaciones y a otros servicios e instalaciones abiertos al público o de uso público, tanto en zonas urbanas como rurales. Por lo mencionado es que la asignatura propuesta aborda el tema de la Accesibilidad Universal y la Inclusión, logrando poder dar respuesta mediante Estrategias Inclusivas a las problemáticas actuales y las barreras arquitectónicas que existen hoy en las edificaciones y en los entornos.

El propósito es que los alumnos sean capaces de realizar proyectos pensados universalmente, en donde la asignatura les otorgará las herramientas necesarias para entender las múltiples variantes existentes de accesibilidad y diseño universal en sus proyectos.

- **Croquis urbano**
Álvaro Bindis

En este taller se tratará el dibujo urbano (croquis y pintura urbana). Será un curso práctico en el cual se aplicarán las técnicas y conceptos arquitectónicos como color, composición y dibujo expresivo a mano alzada con técnicas pictóricas.

Las temáticas las planteará el alumno, argumentando razones afectivas o de uso en el ramo de taller.

Como resultado final, el conocimiento o manejo de técnicas gráfico-pictóricas enriquecerá al estudiante en el manejo del color y sobretodo el sentido estético para potenciar sus proyectos de taller.