



FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y PAISAJE .FAUP.
CENTRO DE ESTUDIOS ARQUITECTÓNICOS, URBANOS Y DEL PAISAJE. CEAUP

HALLAZGOS DE INVESTIGACIÓN

EDITOR: Alfonso Raposo, e-mail: araposo@ucentral.cl

N° 7

01.11.2015

Este Boletín tiene el propósito de mantener informada a la comunidad académica y estudiantil de la FAUP de las principales conclusiones de investigaciones realizadas por los docentes adscritos a sus escuelas y centros de estudio. En el presente N° se entrega una síntesis del proyecto inscrito en Programa Regular de Investigación de CEAUP 2015 por la Profesora Ana María Wegmann Saquel, docente de la Escuela de Arquitectura y Arquitectura del Paisaje de nuestra Facultad.

Nombre del Proyecto de Investigación:

“Consideraciones Geo-históricas para el estudio de la evolución de un paisaje: Caso Pirque, Región Metropolitana de Chile”.

Investigadores:

Ana María Wegmann Saquel¹

¹Diploma de Estudios Avanzados (DEA), en Geografía, Paisaje y Medio Ambiente (Universidad de Barcelona), Dr.(C) en Geografía, Paisaje y Medio Ambiente (Universidad de Barcelona). Miembro del Centro de Estudios de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CEAUP), Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (Universidad Central de Chile)

SINTESIS DE LOS HALLAZGOS:

En los últimos años, el desarrollo de la Ciencia Geográfica y de la Historia como también otras ciencias afines, ha llevado a la adopción de un enfoque sistémico e interdisciplinar para el estudio del paisaje, entendiéndolo como un sistema dinámico, expuesto a constantes cambios debido a su relación con diversos factores que interactúan en un tiempo y el espacio determinados. Desde esta perspectiva, es posible analizar los cambios estructurales que ha sufrido el paisaje de la comuna de Pirque (ver Figura 1 y 2), localizada aldañamente a una zona de alta de antropización (Comuna de Puente Alto) y que ha sido afectada por diversos procesos de asentamiento y extracción de recursos, dejando testimonios que hasta hoy son visibles, y que se remontan a la aparición de los primeros pobladores en el territorio chileno.

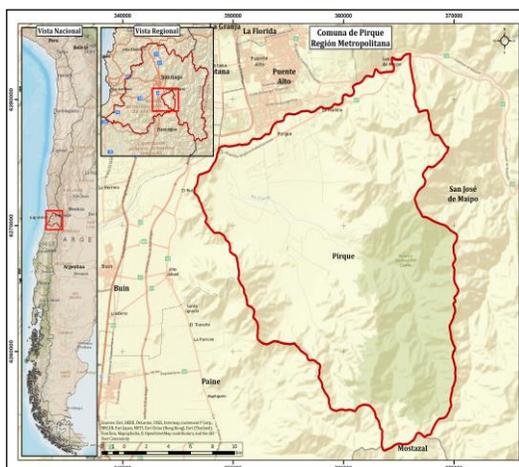


Figura N°1: Comuna de Pirque
Fuente: Elaboración propia.



Figura N°2: Escudo de Pirque.
Fuente: Ilustre Municipalidad de Pirque.

- Se sitúa entre los 33°40' lat. S y los 70°40' long. W.
- Etimológicamente, el nombre podría derivar del quechua o aymara *pirquen* o *pirquin*, que alude al trabajo en una mina pobre con pocas herramientas.

EPOCA PRECOLOMBINA

Dos o tres siglos antes de Cristo aparecen en Chile central las primeras evidencias de una incipiente agricultura, al mismo tiempo que se desarrollaban nuevas especializaciones productivas, como la alfarería. La fertilidad de los valles asociados a los cuerpos de agua y a los rellenos fluvio-glacio-volcánicos llevaron a los indígenas a establecerse en la zona de Pirque desde épocas pretéritas. Comenzó así una época de asentamientos más permanentes en varias localidades de la zona central de Chile, localizándose uno de estos en el área de Pirque, un ambiente adecuado por su variabilidad y cercanía a diversos ecosistemas.

Durante el primer milenio de la era cristiana se desarrollaron en los valles del Aconcagua al Maipo dos importantes complejos culturales: Llole (200 al 500 d.C) y el Aconcagua (900-1500 d.C.), que dan origen al llamado Periodo Alfarero Temprano de Chile Central. Una evidencia arqueológica es el caso del sector **Andetelmo**, donde se han encontrado fragmentos de cerámica del Periodo Alfarero Temprano de Chile Central (ver Figura 3 y 4), con decoraciones en hierro oligisto, con asas mamelonares, con asas cinta-mamelonar y fragmentos con decoración incisa (Cabezas et al., 1992). Asimismo, se ha hallado material lítico, confeccionado en materias primas disponibles en la zona, predominando el uso de la andesita. Dicho material refleja la presencia de todas las fases de manufactura, desde la obtención de materias primas hasta la confección de instrumentos como puntas de proyectiles, aguzadores, tajadores, raederas, raspadores y lascas con modificación, que permitían realizar variadas actividades de subsistencia. Asimismo, se han identificado algunas manos de moler, conanas en superficie, además de fragmentos de pipa (Cabezas et al., 1992).

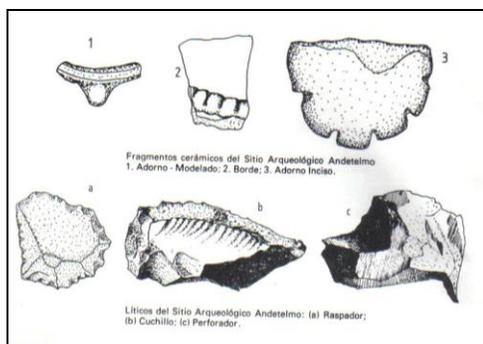


Figura N°3. Fragmentos cerámicos y líticos del Sitio Arqueológico Andetelmo
Fuente: Cabeza y Tudela, 1985.

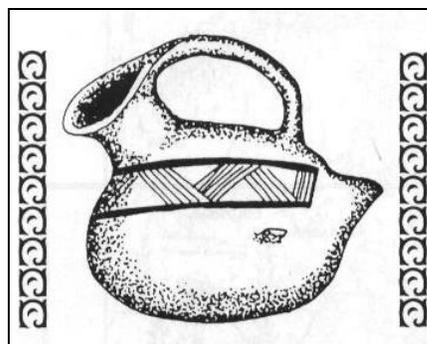


Figura N°4: Cerámica Incaica. El Principal Pirque.
Fuente: Cabeza y Tudela, 1985.

En el sector **Cerro Divisadero**, ubicado en el piedemonte de Pirque, y formado por los sitios Guayacán, Colliguay y Hierba del Clavo, se han encontrado evidencias que hacen suponer que existieron allí pequeñas poblaciones que ocuparon un espacio restringido en el cual se depositaron sus vestigios culturales, aunque la cerámica – de forma de cuerpo globular y cuello restringido, casi sin asas ni decoraciones - es poco diagnóstica, en Guayacán se han encontrado fragmentos cerámicos con asas mamelonares y con incisiones. Junto a lo anterior se han encontrado fragmentos pulidos de colores café, negro y rojo, de paredes delgadas a medianas. La ausencia de puntas de proyectiles hace suponer que en estos sitios – a diferencia

del asentamiento de Andetelmo – la actividad de caza fue desplazada por el uso intensivo de vegetales, pero la intensidad de esta actividad no puede ser determinada de manera certera, debido a la ausencia de material óseo (Cabezas et al., 1992).

La sedentarización de la zona de **Cerro Divisadero** parece ser confirmada por el aumento significativo de materiales culturales (una matriz compacta, restos de arcilla cocida y residuos pequeños de carbón), que evidencian la existencia de un piso ocupacional, y quizá, la existencia de un tipo de vivienda. Ello indicaría cierta organización en la ocupación del espacio, marcada por el asentamiento disperso de grupos familiares, aunque faltan antecedentes que comprueben esta hipótesis. Sin embargo, la preferencia de estos habitantes por las terrazas adyacentes al Río Clarillo, con el objeto de practicar la agricultura, como lo evidencian las numerosas acequias construidas y observables tanto en terreno como en la información etnohistórica, proporciona evidencias de un sedentarismo mayor, marcado por la actividad cerámica y la producción agrícola (Cabezas et al., 1992).

El asentamiento de **Casa de Piedra** constituye un gran bloque de tonalita, que deja hacia sus costados norte y sur dos sectores protegidos. En el sector sur, de este asentamiento se han encontrado evidencias de una ocupación poco intensiva, aunque es posible que se proyectase por un largo periodo, lo cual se evidencia en la profundidad (120 cm.) a la que se encontraron las evidencias, en oposición a la escasa densidad de materiales, y también a la existencia de restos que hacen suponer la existencia de prácticas funerarias, como lo demuestra un esqueleto encontrado a 25 cm. de profundidad, de un infante de sexo indeterminado y sin evidencias de patologías (Cabezas et al., 1992).

Sin embargo, es difícil precisar la etapa cronológica de Casa de Piedra, puesto que no aparecen elementos diagnósticos, a excepción de fragmentos cerámicos con asas mamelonares y con decoraciones en pintura roja sobre café, formando motivos triangulares. El resto del universo cerámico está constituido por cerámica café o negra pulida exterior (y en muchos casos también interior). Ello hace suponer que probablemente, la población de Casa de Piedra perteneció a una ocupación tardía, ya que las evidencias cerámicas se caracterizan por una cierta homogeneidad (Cabezas et al., 1992).

En Casa de Piedra también se ha identificado una industria lítica que comprende todas las fases de elaboración, como lo evidencian los raspadores, raederas, cepillos, tajadores, lascas modificadas y puntas de proyectiles triangulares de base escotada a recta, además de dos manos de moler asociadas al esqueleto. Por otro lado, la presencia de puntas y manos sugieren una economía basada en la caza y la recolección, como también lo evidencian fragmentos óseos de animales, cuya identificación se ve dificultada por el grado de astillamiento que presentaban (Cabezas et al., 1992).

De acuerdo a lo mencionado anteriormente y a las fuentes utilizadas, se puede inferir un lento cambio en paisaje dado el establecimiento de los paleo-pueblos en la zona de estudio.

EL PERIODO COLONIAL: CAMBIOS EN LA TENENCIA DE LA TIERRA

La fertilidad de los valles permitió a los españoles establecerse en la zona de Pirque (Ver figura N°5), para lo cual solicitaron mercedes de tierra. Entre los primeros en recibir estas donaciones se encuentran Alonso de Córdoba “el Mozo”, encomendero de El Principal (ver Figura N°6), Pedro Miranda, Pedro Tobar y Francisco Muñoz. Los conquistadores compraban tierras a los indígenas – generalmente en forma fraudulenta – para acrecentar sus dominios. En 1603, Juan de Córdoba, hijo de Alonso de Córdoba, compró a Sebastián Licanpillán – uno de los últimos caciques del lugar – las tierras desde El Principal hasta la Cordillera, llegando hasta la zona de Río Clarillo, en la cantidad de 200 ovejas, 50 cabras, algunas prendas de vestir, una yunta de bueyes, un sombrero y otros enseres. Posteriormente, en 1619, el mismo Juan de Córdoba compró a su vecino Juan Alvarez de Tobar la Estancia El Principal, que comprendía unas 750 hectáreas y 500 cabezas de ganado, formando una de las más importantes estancias de la región de Santiago (Cabeza y

Tudela, 1985).

Durante el siglo XVIII, estos territorios adquirieron un alto valor en el mercado, despertaron el interés de los emigrantes vascos. A lo largo de la centuria, pertenecieron a hacendados como el capitán Luis de Fuentes, y sus herederos José de Ureta y Carrera, y José Saravia. Estadísticas de 1762 señalan que la Hacienda El Principal poseía 2100 ovejas, 350 caballos y un número indeterminado de ganado vacuno, además de seis esclavos para la manutención de la casa patronal. Su prosperidad atrajo la atención de importantes aristócratas, y en 1787, la hacienda fue adquirida por doña Javiera Morandé, viuda del Marqués de Casa Real – don Francisco García-Huidobro, fundador de la Casa de Moneda de Santiago – quedando en poder de sus herederos por 150 años (Cabeza y Tudela, 1985). Se puede inferir que el espacio geográfico se fue transformado de un paisaje agrícola a uno ganadero, en desmedro de las formaciones vegetales presentes en el área. El uso intensivo del suelo por las masas de ovino y bovino ocasionaron una profunda erosión que ha sido difícil de recuperar.

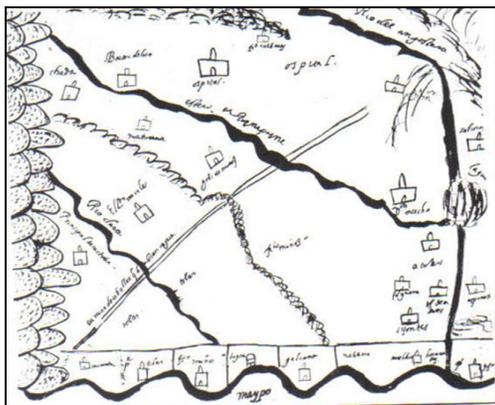


Figura N°5: Mapa de Pirque de 1617.
Fuente: Cabezas y Tudela, 1985.

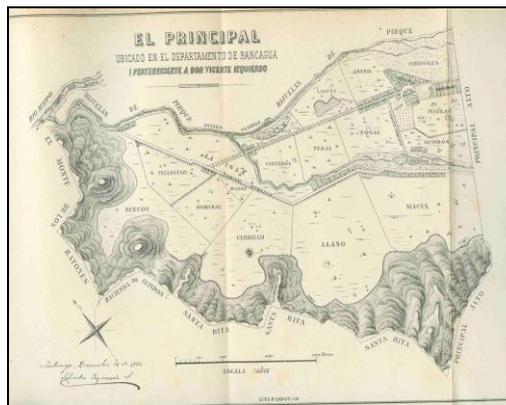


Figura N°6: Mapa de El Principal.
Fuente: Izquierdo, 1883

EL SIGLO XIX

Durante el siglo XIX, la expansión del mercado agrícola provocada por la fiebre del oro generada en California y Australia modificó el paisaje rural de la zona de Pirque, apareciendo nuevos propietarios que trajeron productos y nuevas técnicas de riego. Concluida la guerra civil de 1829-30, las tierras de las haciendas San Juan y Santa Rita de Pirque fueron adquiridas por Ramón Subercaseaux Mercado, quien construyó el canal de Pirque - llamado *La Sirena* – y el puente San Ramón sobre el río Maipo, logrando facilitar las comunicaciones entre ambas riberas y las localidades de Pirque y Puente Alto. A su muerte, las haciendas fueron divididas en siete hijuelas, una de las cuales – llamada el Llano de Pirque – fue heredada por Emiliana Subercaseaux y administrada por su esposo Melchor Concha y Toro (1833-1892), fundador de la viña del mismo nombre. Algo similar ocurrió en El Principal de Pirque, tras el fallecimiento en 1852 de Francisco García-Huidobro, heredando sus hermanos toda su fortuna y tierras. Después de sucesivos pleitos, la hacienda salió a remate tras ser dividida en cuatro hijuelas, una de las cuales fue adquirida por Vicente Izquierdo Urmeneta, por lo que estas tierras fueron rebautizadas como *Lo Arcaya* (Ver Figura N°7), debido a que Izquierdo trasladó parte de la gente de esa hacienda a El Principal (Ver Figura N°8). Sin embargo, el clan García-Huidobro conservó parte de las antiguas tierras familiares y construyeron la casa patronal (1860) y la capilla (1883), que hasta la actualidad es observable en la zona (Cabeza y Tudela, 1985).

Nuevamente durante el periodo decimonónico gracias al riego comienza a generarse un paisaje agrícola asociado a la vitivinicultura, que ha significado un gran aporte económico hasta nuestros días.



Figura N°7: Lo Arcaya, Comuna de Pirque
Fuente: Universidad de Chile, 1981.

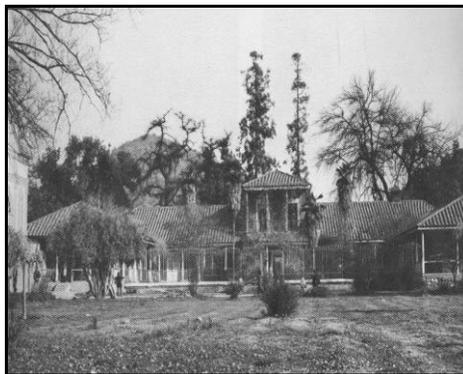


Figura N°8: Casa de familia en el Principal, Pirque.
Fuente: Universidad de Chile, 1981.

EL SIGLO XX

Durante el siglo XX, la producción agropecuaria de Pirque se consolidó, pero el aumento de la población de la ciudad de Santiago, llevó a profundas modificaciones no solo en el modelo de tenencia de la tierra, como ocurrió durante la reforma agraria, sino que también en el uso y manejo del suelo. Estas transformaciones se aceleraron a fines del siglo XX y principios del siglo XXI.

Partes de las tierras de Pirque correspondiente a el Fundo el Principal va a ser entregado al Ministerio de Agricultura quien lo transformará en un Área Protegida con el carácter de Reserva Nacional “La Reserva Nacional Río Clarillo (Ver Figura 9 y 10), creada el año 1982 con la **finalidad de conservar y recuperar ambientes naturales propios de la zona central de Chile**, es la unidad del Sistema Nacional de Áreas Silvestres Protegidas de Estado (SNASPE) más próxima a la principal ciudad del país, su capital Santiago de Chile (Ministerio de Agricultura, 1996).



Figura N°9: Follaje ciprés de la cordillera
Fuente: Chilebosques



Figura N°10: Paisaje de la Reserva Nacional Río Clarillo
Fuente: Archivo personal, 2013.

La primera mitad del siglo XX, se continuo con las actividades agro-vitivinícolas y las actividades ganaderas fueron presentando una disminución. Las plantaciones de almendros y nogales comenzaron a aumentar y a diversificar el paisaje agrícola.

La Reforma Agraria y el fraccionamiento

La estructura de grandes extensiones de tierra que controla la mayor parte de los recursos disponibles, se subdividen en el periodo de reforma agraria que se extendió entre 1962 y 1973. Al mismo tiempo, Chile sufrió un proceso de industrialización que tocó muy poco a Pirque, a excepción de una instalación de energía hidroeléctrica pero, la ciudad justo al otro lado del río se convirtió en centro industrial e indirectamente proporcionó oportunidades para los residentes.

La finalidad de la reforma agraria era romper con la posición dominante de unos pocos terratenientes y traer oportunidades a los trabajadores. Esta situación culmina abruptamente por el golpe militar en 1973. Pero la estructura anterior no podía ser reconstruida por completo. La mayoría trabajadores no llegaron a ser dueños de la tierra, pero los nuevos propietarios eran más de negocios, como los antiguos y la agricultura se modernizó a un grado sin precedentes.

En 1982, algunos terrenos de la viña Concha y Toro (ver Figura N°11 y 12) fueron parcelados para levantar viviendas para familias de clase media, lo que le dio a Pirque su actual fisonomía como una comuna con una eminente vocación comercial, agrícola y turística.



Figura N°11: Viñedos de Pirque
Fuente: Archivo, personal, 2013.



Figura N°12: Casa de Familia Melchor de Concha y Toro,
Comuna de Pirque.
Fuente: Archivo personal, 2013.

Actualmente la comuna tiene como característica principal, la inexistencia de una trama urbana consolidada y la presencia de un sistema vial desequilibrado y concentrador, en el cual la accesibilidad aparece como factor preponderante en el desarrollo de determinados usos o actividades, generando un impacto evidente sobre el valor del suelo.

De esta manera, puede dividirse en tres zonas:

- Urbana; Municipalidad de Pirque.
- Rural Predial; asociada a predios de cultivos tradicionales e industriales.
- Rural de Conservación; dominado por especies siempre verde de gran desarrollo radicular, que permiten una correcta utilización del agua en periodo seco (Tapia,2005)

Otro factor que ahora está presente en Pirque es la subdivisión de tierras agrícolas en lotes de medias hectáreas que resulta atractivo para los habitantes de la gran ciudad, generando parcelaciones de agrado a 40 km. del centro de la capital.

CONCLUSIONES PRELIMINARES

El tiempo y el espacio, como variables fundamentales de la geografía y de la historia, han abierto nuevas perspectivas para el estudio del ámbito rural. La conjunción del territorio y del poder que el hacendado ejercía sobre éste, fueron las bases que la historia tomó para abordar el ámbito rural, aceptando consideraciones provenientes de otras ciencias para tocar un complejo de temas que van desde la interacción del hombre con el espacio hasta las relaciones sociales de los grupos que lo habitan. Esta renovación abrió una nueva perspectiva en la llamada ecohistoria, o estudio de la transformación, extinción y nacimiento de nuevos paisajes en un mismo espacio, por efecto de la ocupación y explotación humana.

La zona central de Chile, y especialmente la comuna de Pirque, situada en la Región Metropolitana de Santiago, constituye una localidad donde estas transformaciones confluyen creando una mezcla de elementos que permiten identificar paisajes que encierran un patrimonio cultural tangible e intangible que debe ser conocido por todos los chilenos, incentivándose su protección como elementos visibles del pasado en el espacio. Las entidades a cargo de la protección del patrimonio cultural en Chile, como el Consejo de Monumentos Nacionales, deben promover su puesta en valor, como elementos que pertenecen a toda la nación chilena y definen su identidad.

Esta investigación aún está en curso y las conclusiones preliminares obedecen al análisis de la documentación recopilada y a lo observado en terreno hasta el momento.

- El paisaje histórico de Pirque ha mantenido características coherentes de acuerdo con sus determinantes geográficos.
- Los factores geográficos en su conjunto, determinaron la ubicación de los asentamientos humanos a lo largo de miles de años en Pirque, a pesar de los cambios sociales, económicos y culturales.
- La agricultura de regadío, fue la razón para el asentamiento humano en Pirque aproximadamente 1000 años y que los ríos Clarillo y Maipo juegan un rol preponderando en todos los cambios de tenencia y uso de suelo.
- Pirque es un ejemplo representativo que los espacios geográficos y los procesos históricos dan forma al uso de la tierra en Chile central.
- La presencia de la Reserva Nacional Río Clarillo denota un ecosistema amenazado que es necesario conservar para futuras generaciones.
- La tenencia y el uso de suelo acaecidos a través del tiempo, dejan de manifiesto los cambios en el paisaje tanto natural como cultural. De asentamiento indígenas a industrias vitivinícolas – asentamiento indígenas a villas villorrios hasta la creación de la comuna de Pirque “La Comuna de Pirque se crea el 22 de diciembre de 1925, por Decreto Ley N° 803 en el Departamento de Maipo, Provincia de O'Higgins” (Ilustre Municipalidad de Pirque, 2015)
- Este hallazgo contribuye también a difundir la conciencia sobre la conservación de espacios naturales que conservan el patrimonio vegetal de Chile y que es relevante conocer, difundir y conservar para las futuras generaciones y así cumplir con la sustentabilidad ambiental del patrimonio cultural y natural.

Bibliografía

- Cabeza, Angel; Avalos, Hernán; Rodriguez, Jorge; Weber, Carlos y Trivelli, Miguel, “Desarrollo cultural y adaptación ambiental durante el periodo alfarero en la precordillera de Pirque, Chile central”, en Revista chilena de antropología, Santiago, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile, Nº 11, 1992, pp. 64-68
- Cabeza, Angel y Tudela; Reseña histórica y cultural de Pirque y Río Clarillo, Santiago, Corporación Nacional Forestal, 1985, p. 24
- Gligo, Nicolo y Merello, Jorge; “Notas sobre la Historia Ecológica de América Latina”, en Revista de Estudios Internacionales, Universidad de Chile, Nº 49, 1980, pp. 113-118
- Góngora, Mario; Evolución de la propiedad rural en el valle del Puangue, Santiago, Universidad de Chile, Instituto de Sociología, 1956, pp. 110-119
- Góngora, Mario; Origen de los “inquilinos” de Chile Central, Santiago, Universidad de Chile, Seminario de Historia Colonial, 1960, pp. 26-30
- Izquierdo, Salvador; El Principal, Santiago, Imprenta i Litografía de P. Cadot, 1883
- Izquierdo, Carmen; “La explotación de la tierra entre los ríos Maipo y Claro hacia 1600-1660”, en Historia, Nº 20, Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile, Instituto de Historia, 1985, pp. 167-197
- Jara, Alvaro; Guerra y sociedad en Chile, Santiago, Universitaria, 1971, pp. 17-19
- McBride, George; Chile su tierra y su gente, Santiago, ICIRA, 1973, pp. 73-74
- Meza, Néstor; Estudios sobre la conquista de América, Santiago, Universitaria, 1992, pp. 117.
- Ministerio de Agricultura. Plan de Manejo, Reserva Nacional Río Clarillo, Santiago, Chile 1996.
- Tapia, Nicolt; Propuesta para el desarrollo de turismo rural en la comuna de Pirque, Seminario presentado a la Escuela de Ecología y Paisaje de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje de la Universidad Central de Chile, para optar al grado académico de Licenciado en Ciencias y Artes Ambientales, Santiago, 2005.
- Villalobos, Sergio; Historia del Pueblo Chileno, Santiago, Zig-Zag, 1981, pp. 55-70

AREAS DE VICULACIÓN CON EL MEDIO:

Este documento constituye un aporte para aquellos que se dediquen a la elaboración tanto de Planos Reguladores, Planes de Ordenamiento Territorial y la aplicación de políticas vinculadas a la Evaluación Ambiental Estratégica u otros que pueden ser de carácter de indicativos, ya que el conocimiento de los espacios geográficos, el paisaje y la historia de un lugar genera identidad local, considerandos que se tienen que tomar en cuenta al momento de hacer ciudad.

El Arquitecto y Arquitecto del Paisaje que desarrolla gestión en las municipalidades como en ONG y otros, tiene que tener conocimiento sobre paisaje y de la evolución geográfica-histórica de las localidades bajo su responsabilidad, para mejorar la calidad de vida de sus habitantes. El conocimiento del entorno natural y el entorno cultural conlleva a un mejoramiento a la hora tomar de decisiones sobre cambios morfológicos estructurales de un espacio habitado.