



Universidad
Central

Facultad de Ingeniería
y Arquitectura

#ConoceLaUCEN



CONVERSATORIO: CONCIENCIA SUSTENTABLE PARA EL PATRIMONIO



Universidad
Central

Acciones del
proceso de
concientización y
puesta en valor del
patrimonio natural y
cultural desde la
educación ambiental



Universidad Central

Concientización y puesta en valor del patrimonio natural
desde la educación ambiental



- ...la educación se instauraría como un método de acción transformadora. Como praxis política al servicio de la permanente liberación de los seres humanos, que no se da sólo en sus conciencias, sino en la radical transformación de las estructuras, en cuyo proceso se transforman las conciencias (Freire, 1974: 47)

- Para Freire, la educación es evento gnoseológico, ejercicio de la libertad, aproximación crítica a la realidad (Freire, 1974). Esto es así porque su enfoque muestra críticamente la íntima relación y la armonía que deberían existir entre la práctica y la teoría.
- Freire propone, en cambio, una educación «biofílica» y liberadora, fundada en el enfoque de la concientización. Freire adopta los términos «necrofílico» y «biofílico» de Erich Fromm, quien a su vez los toma de Miguel de Unamuno (Fromm, 1973), en esta concepción los participantes están comprometidos el uno con el otro en las distintas fases del enseñar y el aprender –la investigación, la tematización, y la problematización, y todo emana de y conduce a la praxis concreta en situaciones existenciales dadas.

Elisa Loncón, Dra. Mapuche elegida presidenta de la Convención Constituyente de Chile 2021



Universidad
Central

- Para la Dra. Elisa Loncón, la educación debe centrarse en la multiculturalidad, en la diversidad y el respeto a ésta, al respeto de los otros, donde los procesos de aprendizajes deben buscar el bien común. Práctica que se centra en los pilares de los pueblos originarios y su religión.
- Busca los propósitos comunes, reparatorios que dejen estar centrados en la falta de realidad, si no que vinculándolos con los territorios y las naciones que conforman a Chile, sus paisajes, sus territorios la diversidad de formas, colores, lenguas y pensamientos.
- Por un crecimiento económico no extractivista, si no de bienestar



Principios fundamentales

- Atención al desarrollo social y humano sostenible
- Reconocimiento de la diversidad cultural y ratificación de un núcleo de valores éticos universales

Propósito esencial de la educación:

Realzar y mantener la dignidad y la capacidad del ser humano en relación con los demás y con la naturaleza



La UNESCO dirige y coordina la consecución del ODS 4 - Educación 2030.

Mecanismos internacionales de coordinación: Comité de Dirección de ODS-Educación 2030, Reuniones Mundiales de Educación, reuniones regionales, CCONG.

Aprovechar las alianzas, los marcos y los mecanismos existentes; enlaces con las comisiones regionales de las Naciones Unidas; apoyo a las organizaciones e instituciones regionales; cooperación técnica; fomento de competencias; gestión del conocimiento; y evaluación de los progresos a escala regional.

Iniciativas gubernamentales; aprovechar las estructuras ya existentes; enfoque que abarque todo el sistema; integración en los planes nacionales; vinculación con dispositivos de coordinación más amplios relativos a los ODS; garantizar los procesos de inclusión.

- En Chile la educación ambiental ha sido clave en el desarrollo ambiental que exhibe nuestro país, y lo seguirá siendo, porque aún tenemos deudas que saldar en este campo. Un paso trascendental en esta línea se logró al incorporar la educación ambiental en la Ley 19.300 (1994) de Bases Generales del Medio Ambiente, situándola al nivel de instrumento de gestión ambiental y por ende, como una obligación el Estado.
- La Ley 19.300 señala que la educación ambiental es *“un proceso permanente de carácter interdisciplinario destinado a la formación de una ciudadanía que reconozca valores, aclare conceptos y desarrolle las habilidades y las actitudes necesarias para una convivencia armónica entre seres humanos, su cultura y su medio físico circundante”* (Título I, Artículo N°2, letra h).



Universidad
Central



- Política Nacional de Educación para el Desarrollo Sustentable
- Constitución Política del 80 Artículo 19 Numeral 8 que indica y asegura que todas las personas “el derecho a vivir en un Medio Ambiente Libre de Contaminación, donde es deber del Estado velar para que este derecho no sea afectado y tutelar la preservación de la naturaleza. A su vez la Ley podrá establecer restricciones específicas al ejercicio de determinados derechos o libertades para proteger el medio ambientes

- Ley Bases Generales del Medio Ambiente 19.300 Título I artículo 2° letra g define al Desarrollo Sustentable como
 - “el proceso de mejoramiento sostenido y **equitativo** de la calidad de vida de las personas, fundado en medidas apropiadas de conservación y protección del medio ambiente de manera de no comprometer a las generaciones futuras”
- Tal como lo señaló la Comisión Brundlant del año 1987 en el Informe de la Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo para la Asamblea General de las Naciones Unidas (UN)

AÑOS 70'S: “ control de la contaminación”

1972 Conferencia de Estocolmo (**Suecia**) : Políticas para Control de la contaminación ambiental principalmente de aire y agua. Por primera vez se habla de educación ambiental

1975 Seminario de Belgrado (Yugoslavia) Se publica la “carta de Belgrado”, donde se establecen los objetivos de la educación ambiental.

1977 Congreso Internacional de Educación Ambiental de Tbilisi (URSS) La educación ambiental se integra al currículum escolar.

En Venezuela, 1977 se crea Min. del Medio Ambiente y de los recursos renovables

En Brasil surgen órganos de ambiente a nivel Federal (SEMA) y a nivel Estatal (ETESB-Sao Paulo, FEEMA-Río de Janeiro)

Comienzan los Movimientos ambientalistas.

EVOLUCION DEL CONCEPTO AMBIENTAL Y EDUCACIÓN



Universidad
Central

AÑOS 80'S: “ Planificación ambiental”

Accidentes (Bhopal-India, Alaska)

Creación de ONG'S

Aparición de partidos y parlamentarios “Verdes”

Industrias incorporan al concepto de planeación estratégica la variable ambiental.

1987 Asamblea General Naciones Unidas (UN) en Nairobi Informe Comisión Brundtland sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo. Un Futuro Común

EVOLUCION DEL CONCEPTO AMBIENTAL Y EDUCACIÓN



Universidad
Central

•AÑOS 90´S: “ Actuación responsable”

1992 Conferencia Mundial de Río de Janeiro firma de tratados de biodiversidad, eliminación CFC. Aparece la “Agenda 21” con un capítulo dedicado al fomento de la educación ambiental, como herramienta prioritaria para alcanzar el desarrollo sustentable

Industria responsable de impactos ambientales de sus productos y subproductos. Contaminador- Pagador

Enfoque global sobre la protección ambiental.

Concepto de Sistema de Gestión Ambiental formalizado por BS 7750.

Unión Europea, Reglamento No. 1836/93 “Sistema Comunitario de Ecogestión y Auditoría”.

ISO, 1993 considera la necesidad de crear normas sobre gestión ambiental y en 1996 se aprueba la serie 14000”.

1994 Ley 19.300 de Bases Generales del Medio Ambiente (Chile) Consigna la educación ambiental como un instrumento de gestión ambiental

2000'S Año de Cambio Climático

- **2002 Cumbre de Johannesburgo sobre el Desarrollo Sostenible (Sudáfrica)** La ONU decreta el entre 2005 y 2015 como el Decenio de la Educación para el Desarrollo Sostenible.
- **2009 Política Nacional de Educación para el Desarrollo Sustentable (Chile)** Establece una serie de principios, objetivos y líneas estratégicas orientadas a lograr una educación que promueva el Desarrollo Sustentable en el país.
- **2015 Cumbre de Desarrollo Sostenible Nueva York (EEUU)** La Asamblea General adopta la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, estableciendo 17 grandes objetivos ODS.
- **2019 Chile Preside la COP 21** Tuvo como objetivo fundamental evitar que el incremento de la temperatura media global supere los 2°C respecto a los niveles preindustriales y busca, además, promover esfuerzos adicionales que hagan posible que el calentamiento global no supere los 1,5°C

Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS



Universidad
Central

Los ODS son el eje de la “Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible”

Son objetivos universales, transformadores, ambiciosos y orientados a la acción. Surgen como resultado de la integración entre el proceso de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) y el proceso de Río sobre sostenibilidad ambiental.



- ODS (17 objetivos, 169 metas) / ODM (8 objetivos, 21 metas)
- 13 ODS guardan relación con los ODM
- 49/169 metas ODS guardan relación con los ODM

<http://es.unesco.org/themes/liderar-agenda-mundial-educacion-2030>



Qué problemas enfrenta el planeta



Universidad
Central



- **SOBREPOBLACIÓN:** competencia creciente por el uso de los recursos naturales
- **CAMBIO CLIMÁTICO:** actividades humanas han afectado el clima
- **DESTRUCCIÓN DEL HÁBITAT DE LAS ESPECIES:** Pérdida de biodiversidad
- **AGUA:** acceso, contaminación, escasez
- **CONTAMINACIÓN:** suelo, agua, aire
- **PESCA:** Extinción de especies por depredación
- **SOBRE EXPLOTACIÓN DE RECURSOS MADEREROS:** Deforestación

<http://es.unesco.org/themes/liderar-agenda-mundial-educacion-2030>

PRINCIPIO DE LOS ODS

La Agenda 2030 es el instrumento universal de desarrollo más ambicioso de la historia.

La misma está basada en 3 principios y diseñada para ***propiciar el desarrollo sostenible desde un abordaje global e inclusivo***

Entender el desarrollo más allá de la tradicional división entre países desarrollados y países en desarrollo

Comprender que el enfoque debe ser como bien lo señala la Agenda: ***no dejar a nadie atrás, sin importar adonde se encuentren***

UNIVERSALIDAD

Los objetivos y metas son relevantes para todos los países
Universalidad no significa uniformidad
Cada país es específico

INTEGRACION

Políticas balanceadas en las 3 dimensiones
Social
Desarrollo Económico
Protección medio ambiente

NO DEJAR A NADIE ATRAS

Beneficiar a todos
Erradicar la pobreza
Reducir desigualdades
Promoción y uso de datos desagregados

Paradojas y tensiones

vinculadas con el desarrollo social



Universidad
Central

Crecimiento económico



Degradación ambiental y
esquemas insostenibles de
producción y consumo

Reducción de la pobreza



Vulnerabilidad, desigualdad y
exclusión

Mundo interconectado



División, intolerancia y
conflicto

“Si toda la humanidad asumiera el modo de vida de la población chilena, serían necesarios 1,2 planetas para satisfacer sus demandas”.

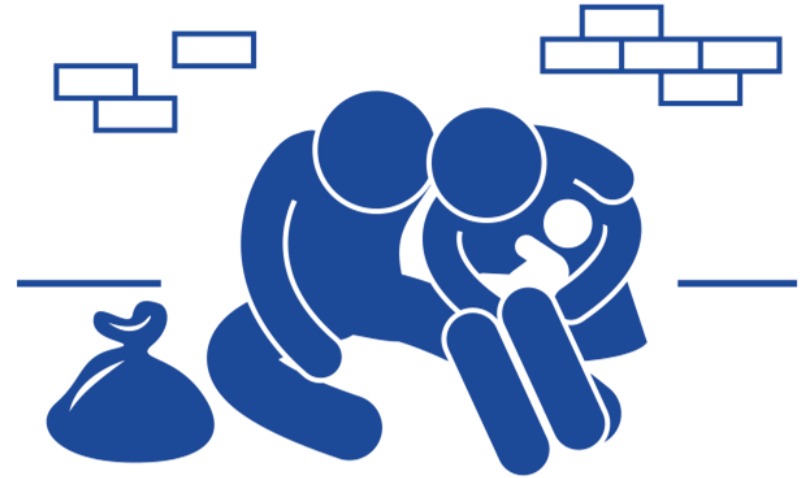
LA POBREZA

La pobreza es reconocida ampliamente como el principal obstáculo para:

- La gobernanza democrática
- El desarrollo económico social sostenible,

La reducción y eventual eliminación de la pobreza constituye un objetivo primario en las agendas de gobierno de todos los países

Este objetivo tiene un carácter global, ya que **la pobreza de los países menos desarrollados constituye una amenaza también para los más desarrollados.**



ODS 1: Poner fin a la pobreza

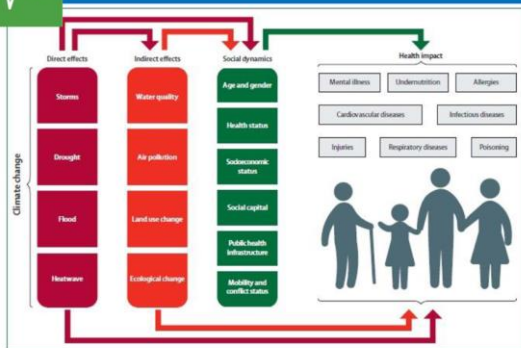


- Acceso limitado a servicios
- Más susceptible al cambio climático
- Más susceptible a la violencia

Factores asociados a la pobreza



ODS 3: Salud y bienestar



*THE LANCET. Health and climate change

ODS 2: Acabar con el hambre



- 2030: duplicar la productividad agrícola

- Presión sobre los ecosistemas
- Sobreconsumo de agua
- Impacto de la cabaña: huella de CO2

- 2020: Mantener la diversidad genética de:
 - semillas
 - plantas cultivadas
 - animales de granja y domesticados
 - especies silvestres conexas

El incremento de la producción de alimentos debe alcanzarse de manera sostenible y ecológicamente racional

ODS 7: Energía asequible y no contaminante



<http://es.unesco.org/themes/liderar-agenda-mundial-educacion-2030>



ODS 5: Igualdad de género



CAMBIO CLIMÁTICO Y GÉNERO:

- ¿Afecta igual al hombre y la mujer?
- ¿Quién va a buscar el agua?
- ¿Cómo se prioriza el alimento en la jerarquía familiar en tiempo de encases?
- ¿Quién debe desplazarse para lavar a la ropa?



ODS 6: Agua limpia y saneamiento



- 2030, aumentar sustancialmente la utilización eficiente de los recursos hídricos en todos los sectores y asegurar la sostenibilidad de la extracción y el abastecimiento de agua dulce

2030, mejorar la calidad del agua mediante la reducción de la contaminación, la eliminación del vertimiento y la reducción al mínimo de la descarga de materiales y productos químicos peligrosos, la reducción a la mitad del porcentaje de aguas residuales sin tratar



ODS 8: Trabajo decente y crecimiento económico



- Crecimiento del producto interno bruto de al menos un 7% anual en los países menos adelantados
- Modernización tecnológica e innovación para crear industrias que usen energía limpia
- Desvincular el crecimiento económico de la degradación del medio ambiente



ODS 9: Industria, innovación e infraestructura



Facilitar el desarrollo de infraestructuras sostenibles y con mayor apoyo financiero, tecnológico y técnico a África, países menos adelantados, en desarrollo, sin litoral y los pequeños Estados insulares en desarrollo

- Aumentar de manera significativa la contribución de la industria al empleo y al producto interno bruto
- 2030, mejorar la infraestructura y reajustar las industrias para que sean sostenibles, usando los recursos con mayor eficacia y promoviendo la adopción de tecnologías y procesos industriales limpios y ambientalmente racionales



ODS 10: Reducción de desigualdades en y entre países



Terremoto de Northridge de 1994 (Los Ángeles) la Causó 72 muertos, 12.000 heridos



ODS 12: Consumo y producción sostenibles



- Uso eficiente de los recursos
- Consumo proporcional
- Reducir costos económicos, ambientales y sociales



ODS 13: Acción por el clima



- Calentamiento de los océanos y desglaciación
- Acuerdos por el cambio climático



ODS 14: Vida submarina



- Más de tres mil millones de personas dependen de la diversidad marina y costera
- La pesca marina emplea a más de 200 millones de personas

2020, gestionar y proteger de manera sostenible los ecosistemas marinos y costeros para evitar efectos nocivos y adoptar medidas para restaurarlos para restablecer la salud y la productividad de los océanos



ODS16: Paz y justicia



ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos



- Alianzas entre el gobierno, sector privado y sociedad civil en los 3 niveles de gobierno
- Participación de la sociedad civil para asegurar el respeto a los acuerdos

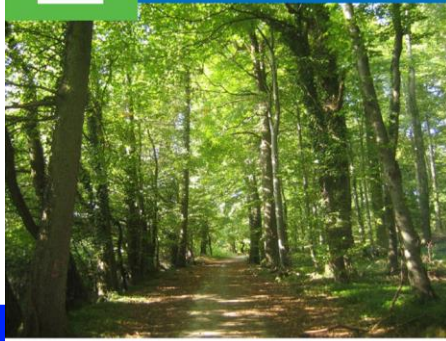
ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles

2020, aumentar sustancialmente el número de ciudades y asentamientos humanos que



adoptan y ponen en marcha políticas y planes integrados para promover la inclusión, el uso eficiente de los recursos, la mitigación del cambio climático

ODS 15: Ecosistemas terrestres



- Los bosques son el medio de vida de alrededor de 1.600 millones de personas, incluidas más de 2.000 culturas indígenas.
- Diversidad biológica: especies en extinción plantas y árboles

ODS 4: Educación de calidad



2030, garantizar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para:

- promover el desarrollo sostenible
- adopción de estilos de vida sostenibles,

Programas educativos con foco en el planeta

Los ODS presentan una visión transversal del desarrollo



Universidad
Central



PAISAJE

- El concepto **Paisaje** y su evolución histórica. Es un concepto complejo debido a su multiplicidad de usos en diversas disciplinas:
 - Desde su perspectiva estética: ligado al arte, pintura, landart...
 - Desde las ciencias ambientales: como modo de organización de componentes bióticos (flora y fauna) y abióticos (agua, aire y geomorfología) de la superficie terrestre
 - Desde la Arquitectura del Paisaje: El concepto de paisaje en medio de ambas concepciones, se nutre, además, de la arquitectura y el urbanismo...
 - Diccionario de la Lengua Española: “extensión de terreno considerada en su aspecto artístico”
- **Paisaje** es un concepto transversal, dinámico y sistémico que permite una modalidad de lectura del territorio (natural, rural y urbano, es una realidad informativa que el ser humano percibe, interpreta y experimenta
- **CONVENIO EUROPEO DEL PAISAJE:** “cualquier parte del territorio tal y como la percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción e interpretación de factores naturales y/o humanos”



Universidad
Central



El paisaje como recurso natural y patrimonial

Tipos de paisajes

Paisajes naturales



Paisaje rural

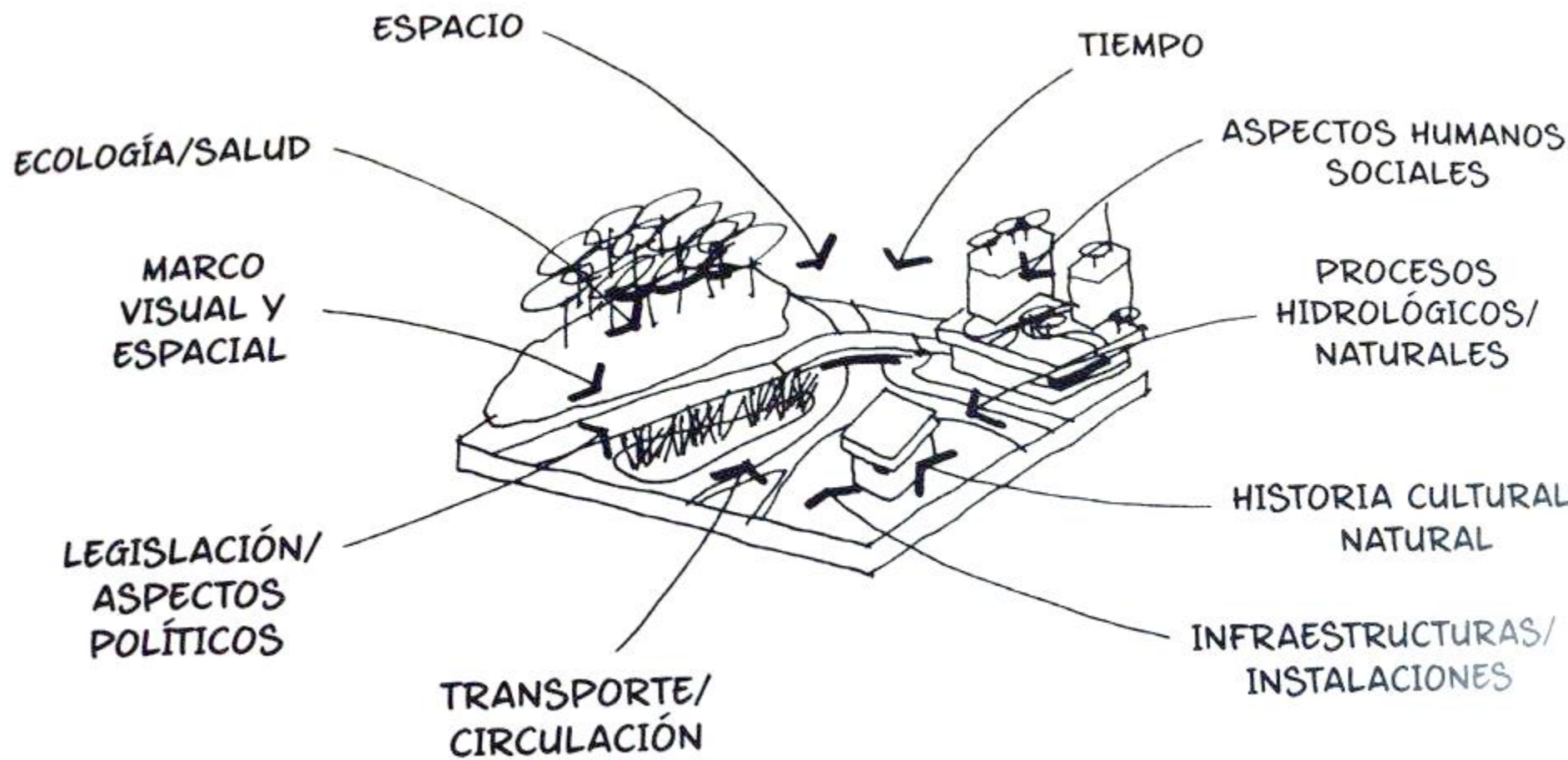


Paisajes artificiales



Paisaje urbano





El patrimonio y los paisajes culturales, nuevos desafíos en su definición y manejo



Universidad
Central

- Las nuevas condiciones y exigencias del siglo XXI han llevado a una profunda reflexión en torno a las precarias condiciones de equidad y desarrollo existentes hoy en nuestro planeta. Esta condición, resultado de los continuos abusos sobre los recursos que nos rodean, ha impulsado nuevas miradas y retos frente al aprovechamiento y sostenibilidad del patrimonio cultural y natural
- Como resultado, hoy es necesario concebir la preservación de tales recursos articulada con el lugar en el que se inscriben y con el desarrollo de los grupos humanos que lo contienen o utilizan; en este sentido, bajo esa nueva perspectiva se han reconocido manifestaciones y expresiones culturales que definen la identidad cultural de diversos grupos que habitan diferentes regiones geográficas del planeta.

El patrimonio y los paisajes culturales, nuevos desafíos en su definición y manejo



Universidad
Central

- Conocer la historia del lugar, delimitar un territorio, agrupar los recursos culturales bajo un relato para entender y proyectar su articulación con los contextos sociales y económicos, son las claves para la configuración de los paisajes culturales. Asimismo, integrar a la comunidad con el fin de apropiar los proyectos propuestos garantizará en el largo plazo la preservación de estos bienes. Plantear programas de reactivación económica para atraer a nuevos inversionistas y analizar los riesgos sobre el patrimonio cultural permitirá la planificación de acciones que atenúen estos riesgos. Estas son algunas premisas sugeridas y expuestas en este número de la revista que se plantearán como estrategias en el momento de la formulación de un paisaje cultural.
- En cuanto al patrimonio cultural, el concepto de Paisaje Cultural, entendido como la transformación que el hombre hace sobre la naturaleza, se constituye en una noción inclusiva desde la cual es posible integrar los recursos patrimoniales a un territorio, haciendo cada vez más evidente la relación que debe existir entre el patrimonio natural y el cultural. A su vez, con ese concepto, el patrimonio cultural se articula a las condiciones de ordenamiento territorial con el fin de constituirse en un recurso que impulse el desarrollo humano en las regiones -para este caso, el desarrollo humano integra el desarrollo económico y cultural de los pueblos-.



Paisaje urbano



Patrimonio urbano



Paisaje rural



paisaje natural del sur



paisaje natural del sur



Paisaje de desierto



Flora y Vegetación cactáceas





Fauna



Universidad
Central

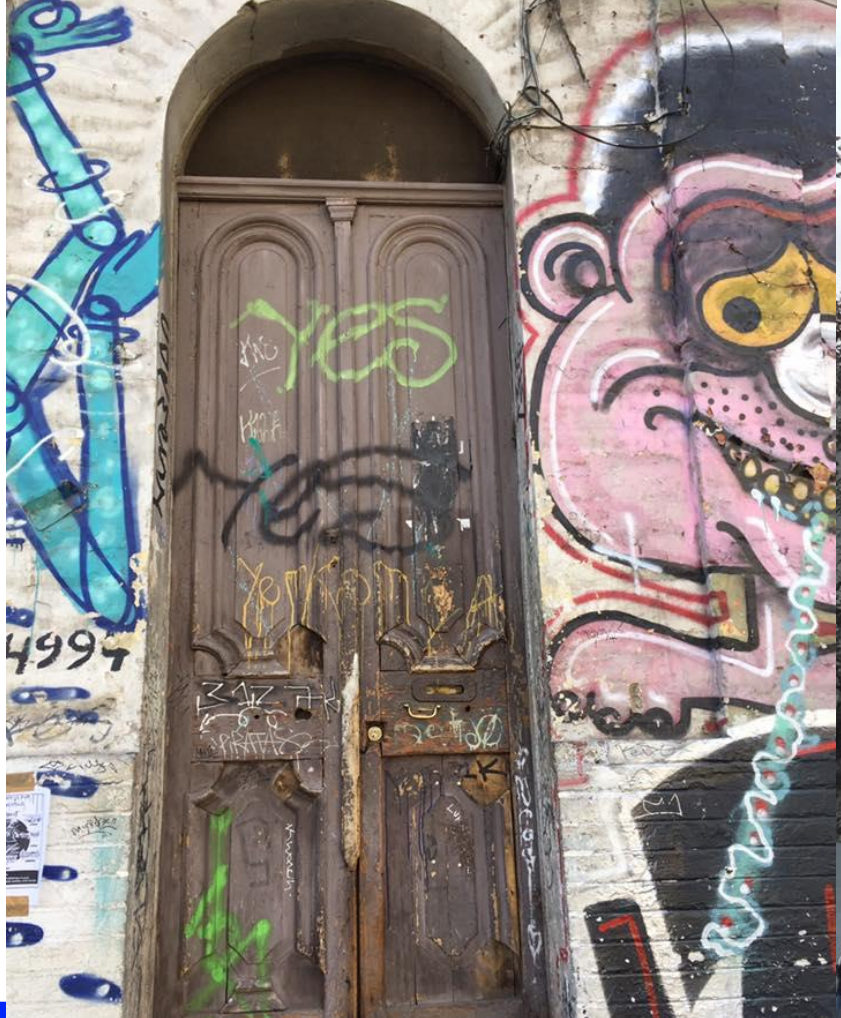


Universidad
Central



paisaje social







Patrimonio en crisis



Patrimonio en crisis



Patrimonio en crisis



Universidad
Central

**ALGUNAS EXPERIENCIAS APLICADAS DESDE LA
CONCIENCIA Y LA EDUCACIÓN AMBIENTAL
VCM Y A+A 2016 - 2021**

Educación Ambiental basado en proyectos Vinculación con el Medio VCM



- Las acciones de Vinculación con el Medio que ejecuta la Universidad Central de Chile, en el ámbito de la docencia, forman parte del modelo de gestión curricular por competencias, el cual define los contenidos curriculares desde el aprendizaje, a partir de la identificación de tareas profesionales que se consideran claves, analizadas en sus diversas dimensiones y que traducidos en trayectos de formación, permiten formar un perfil de egreso descrito por competencias, con formación ligada al mundo real y conectada con el desempeño profesional.
- Sustentándose en una formación en valores que permite el desarrollo de individuos y ciudadanos de mundo comprometidos con el Chile del mañana y también, en una formación disciplinar y profesional que privilegia la construcción del conocimiento y que tiene en cuenta los requerimientos y avances de las áreas del conocimiento y la sociedad.

Educación Ambiental basado en proyectos

Vinculación con el Medio VCM



Universidad
Central

- Aprendizaje basado en Desafíos: La metodología formativa VCM que pone injerencia en la biridiccionalidad y multidireccionalidad, en especial lo relacionado con Socios Comunitarios y la relación multi relacional desde las disciplinas, para este caso se presentará el Proyecto de Intervención en Hogar de Ancianos de la Fundación Las Rosas que plantea acciones desde Huertos Urbanos (Móviles); Envolvertes Arquitectónicas e Ingenieriles basadas en la impermeabilización (Que se expondrá en el Congreso de Impermeabilización UCEN por docentes participantes y María Ignacio Rivera estudiante de arquitectura), Acciones de evaluación Psicológico por Egresados UCEN, de Salud (Práctica Profesional Enfermería), Uso Inclusivo del Lenguaje Dra. Doris Sequeira y Acciones de Arte del Magister Arte y Educación

SE PRETENDE INSTALAR DOS HUERTOS EN LAS CIRCUNFERENCIAS MARCADAS EN EL PLANO, CERCANAS A LAS HABITACIONES DE LOS RESIDENTES.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE CHILE / FINARC / ASIG. HUERTOS URBANOS / I. J. MUSSA / AL. VALENTINA GONZÁLEZ / 5TO SEMESTRE / 17 JUNIO 2021



Universidad
Central

DISEÑO DEL HUERTO / FUNCIONALIDAD

- FUNCIONA COMO UN RULETA, ESTE PUEDE GIRAR SEGÚN LA ELECCIÓN QUE HAGA EL USUARIO SOBRE EL CAJÓN DE PLANTAS QUE QUIERA TRABAJAR.



CAJONES PARA PLANTAS PENSADOS EN LA COMODIDAD DE PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA. DE ESTA MANERA PODRÁN ACERCARSE DE FORMA MAS COMODA AL HUERTO PERMITIENDO EL PASO CORRECTO DE LA SILLA.



CAJONES PARA PLANTAS SIN MODIFICACIÓN ALGUNA, DIRIGIDOS A PERSONAS CON MOVILIDAD.



DISPENSADORES PARA GUARDAR SEMILLAS, HERRAMIENTAS, UTENSILIOS, ENTRE OTROS, QUE SERÁN UTILIZADOS EN EL HUERTO OPTIMO PARA TODOS LOS USUARIOS.

VALENTINA GONZÁLEZ

DISEÑO HUERTO URBANO TRANSPORTABLE

Universidad
Central



ESTE HUERTO URBANO ESTÁ DISEÑADO PARA **ADULTOS MAYORES QUE SUFRAN DE ASMA Y PRINCIPALMENTE EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD**

EL ASMA ES LA AFECCIÓN EN LA QUE LAS VÍAS RESPIRATORIAS DE UNA PERSONA SE INFLAMAN, ESTRECHAN Y PRODUCEN MAYORES CANTIDADES DE MUCOSA DE LO NORMAL, LO QUE DIFICULTA LA RESPIRACIÓN.

ESTE HUERTO ESTÁ PENSADO PARA CULTIVAR MENTA LA CUAL TIENE PROPIEDADES ESPASMOLÍTICAS, LO QUE RESULTA BENEFICIOSO A LA HORA DE COMBATIR EL ASMA.

ES TRANSPORTABLE, DE FÁCIL CUIDADO PARA LAS PERSONAS MAYORES EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD, YA QUE EL DISEÑO SE ADAPTA A LAS CONDICIONES DE LA SILLA DE RUEDAS



KATALINA GUERRA

ENCARGO

econocer un lugar para la construcción de un huerto de carácter inclusivo que permita el acceso universal. Tendrán que diseñar la plantación, la selección de especies y el propósito de éstas (si son flores para que las usen, si son medicinales, que son para huertos, etc.). La entrega será la próxima semana y contempla un plano, una elevación, la escala la determinan para señalar lo mejor posible para señalar las materialidad y los detalles constructivos. También una memoria que explique las características del proyecto, la selección vegetal, el mobiliario y todo lo que apunte a señalar el proceso constructivo.

ILUSTRACIÓN



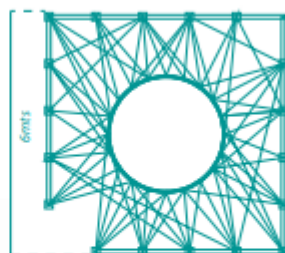
DESCRIPCIÓN

El huerto nace a través de dos ideas centrales, la primera brindar un invernadero de especies comestibles y curativas. Para conservar los ambientes replicados de la naturaleza se ocupa como Material constructivo madera, en su superficie cuenta con dos niveles para un acceso universal además de maseteros laterales para no interferir en su recorrido.

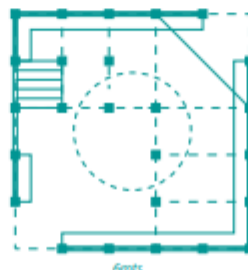
MATERIALIDADES

- MADERA
- MACETEROS MADERA LAMINADA
- TELA
- HILOS DE ACERO

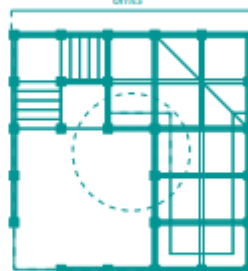
PLANTA ESTRUCTURAL



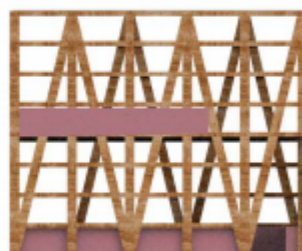
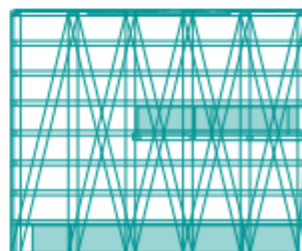
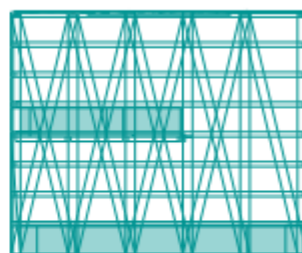
PLANTA 1ER NIVEL



PLANTA 2DO NIVEL



VISTA FRONTAL



Universidad
Central



Universidad
Central



Universidad
Central

Antecedentes del proyecto

Nombre del Proyecto	Alumbrando memorias: estimular desde lo sensorial
Facultad	Facultad de Educación y Ciencias Sociales
Tesis de grado o de magister	Magister en Arte y Educación
Docente responsable	Jadille Mussa Castellano
Contraparte o Institución Involucrada	Fundación Las Rosas



Educación Ambiental basado en proyectos

Aprendizaje y Acción A + A



Universidad
Central

- El modelo de Aprendizaje y Servicio, se ha formalizado como una metodología de enseñanza aprendizaje, inaugurando en distintas universidades a lo largo del mundo, una forma específica de concebir la enseñanza y el rol de los docentes en la formación de futuros profesionales. Una definición operacional más precisa es la introducida por Andrew Furco y Shelley Billig (2002) al señalar que se trata de una “(...) metodología pedagógica experiencial, que se puede definir como la integración de actividades de servicio a la comunidad en el currículum académico, donde los estudiantes utilizan los contenidos y herramientas académicas en atención a necesidades genuinas de una comunidad...” (p.25).







Universidad
Central



Módulo Tendal



Líderes Ambientales Bosque Santiago





Universidad
Central





Universidad
Central



dad





Universidad
Central



Educación Ambiental Líderes Ambientales en CONAF





Mejora del Patio de Hombres del Instituto Psiquiátrico Dr. José Horwitz



Mejora del Patio de Hombres del Instituto Psiquiátrico Dr. José Horwitz



Mural para el Patio de Hombres del Instituto Psiquiátrico Dr. José Horwitz



diseño y construcción de espacios abiertos Laguna Ambiental La Farfana







Universidad
Central

¡Gracias!