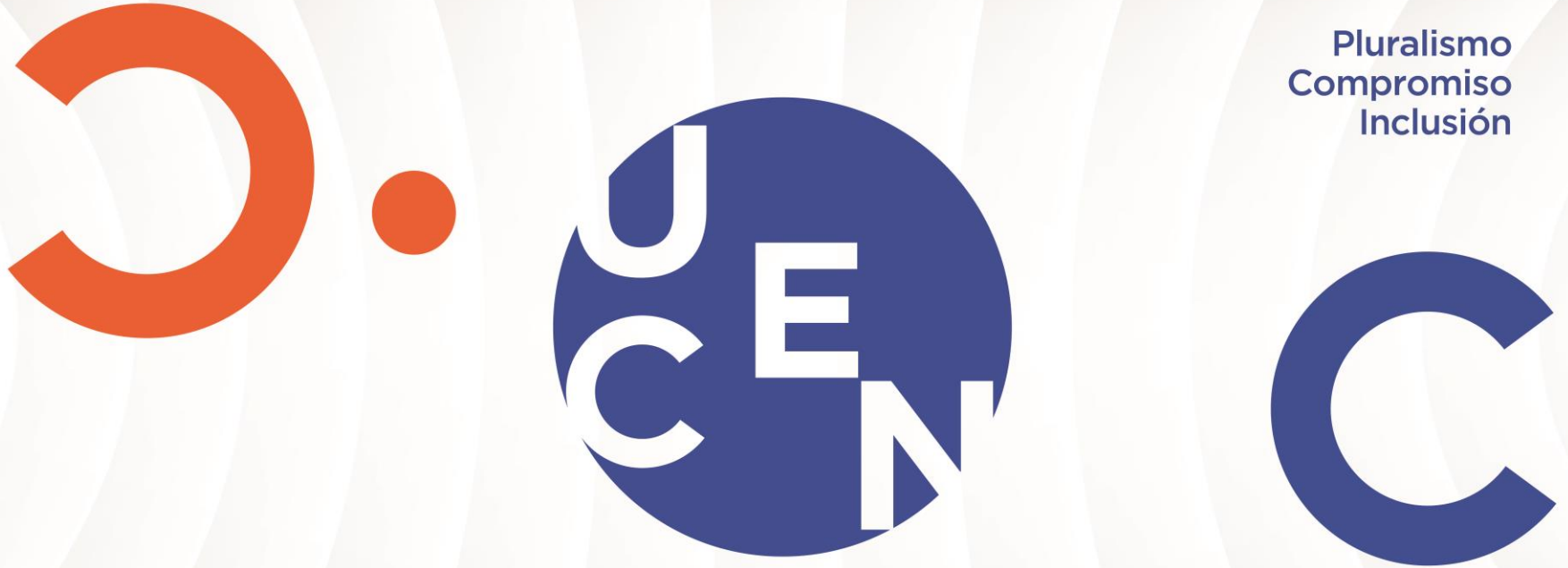


Pluralismo
Compromiso
Inclusión



MIGUEL GARCIA C / ARQUITECTO DEL PAISAJE

PATRIMONIO LOCAL Y TURISMO COMUNITARIO
10 AÑOS DE APRENDIZAJES PARA COMPARTIR



Instituto del
Patrimonio
Turístico **iPT** I + D + i



FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y PAISAJE

Instituto del
Patrimonio
Turístico **iPT** I + D + i



FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y PAISAJE



INDEPENDENCIA · PLURALISMO · INNOVACION

Transición de una identidad



“EL SENTIDO”
PATRIMONIO

... CLAVE EN LA COMPRESION DEL

EL EQUIPO

CLAVE EN LA CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO



Lanzamiento Instituto del Patrimonio Turístico Octubre 2019



OBSERVACION DE UN SECTOR, QUE CRECE SIN MIRAR A SU ALREDEDOR

Dr. Manuel González
Investigador Cubano Post.Doc Turismo



LA NECESIDAD DE INVESTIGAR, PROPONER Y ACTUAR EN TERRITORIOS PATRIMONIALES

Joel Martínez
La Bicicleta Verde

Raúl Meneses
Cámara de Turismo Provincia de Curicó





LA CONSTRUCCIÓN DE UNA RED QUE VALORE EL SENTIDO DEL PATRIMONIO TURISTICO

Eugenio Yunis,
Vicepresidente Ejecutivo FEDETUR.

Ignacio Larraechea,
Rector Universidad Central.

Eliana Israel,
Decana de la Facultad

Alex Thiermann,
Presidente de CONSETUR.



EL QUEHACER ... EN TORNO AL PATRIMONIO TURISTICO FORTALECE SU SENTIDO Y PROMUEVE SU VALOR



SIEMPRE ES BUENO
CONOCER QUE SE
SABE Y QUE SE HA
HECHO

La relación entre cultura y turismo imp
objetivos e intereses culturales en los
riesgos que exigen la protección del
deben ser aprovechadas, para lo c



1er Congreso Iberoamericano
PATRIMONIO TURÍSTICO

11-12-13 abril 2011
Santiago Chile



Dr. Jordi Treserras
U. De Barcelona
Ibertur



PROFUNDIZAR EN LA REALIDAD LATINOAMERICANA

Dr. Giovanni Seabra
Universidade Federal da Paraiba Brasil
(UFPB)



1er Congreso Iberoamericano
PATRIMONIO TURISTICO
11.12.13 abril 2011
Santiago Chile





Gestión Responsable del Destino Turístico Isla de Pascua

CHARLA

Exposiciones:

Capacidad de Carga Turística en Rapa Nui: Un desafío de sustentabilidad

Miguel García, Director Instituto del Patrimonio Turístico

La Organización de Gestión del Destino de Rapa Nui: Realidad y visión de futuro

Invitado Especial: Ludovic Burns Tuki, Gerente del destino Rapa Nui

Viernes 29 de Junio, 15:00 a 17:00 hrs

IPT - Instituto del Patrimonio Turístico
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje / U. Central
Salón Auditorio VK1, Avenida Santa Isabel 1186, Santiago
Contacto: 56-2-582 6618 / ipt@ucentral.cl
www.patrimonioturistico.cl



**HAY QUE RECONOCER
EL VALOR TURRISTICO
DEL PATRIMONIO,
DESDE EL MAS
RECONOCIBLE...**

Ludovic Burns Tuki
Lider Social y Ambiental Rapa Nui

Apoyo a recuperación productiva
Provincia de Curicó 2011
Post 27-F

**...HASTA EL MAS ESCONDIDO EN
LAS COMUNIDADES LOCALES**



Valorización del Patrimonio a Través de TICS - RANCAGUA





Diseño Estratégico Ramal Turístico Talca Constitución 2012



Ma. Carolina Casals
Lic. Historia Mg. Turismo

Seminario Turismo Ferroviario RAMAL TALCA CONSTITUCIÓN

Fotografía: Servicio Nacional de Turismo - Maule



MIÉRCOLES 09
Enero 2013

Desde las **10:30 horas**
Salón de la Contraloría General de la República, Talca
Información y confirmación de asistencia:
Teléfono: (56 2) 2 582 6618 // Email: ipl@ucnacional.cl

AUSPICIA

CONCHA Y TORO



MANDANTES



PROYECTO APOYADO POR



MEDIA PARTNERS



DESARROLLA



INDEPENDENCIA - PLURALISMO - COMPROMISO





¡Viaja a bordo
del último ramal de Chile!
Buscarril Turístico
31 de Octubre 2014
Cupos limitados



SEMINARIO
100 Años del Ramal
Talca Constitución

Centro Cultural
Montecarmelo

VIERNES 29 DE MAYO 2015
09:00 hrs.
Bellavista 594
Providencia, Santiago



BUSCARRIL TURÍSTICO DÍA DEL PATRIMONIO



Capacitación Innovación Turística Localidad de El Huique, Región del Libertador





CONSTRUCCIÓN Y PATRIMONIO POR UN TURISMO SUSTENTABLE

CARAVANA DE TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA

TALLERES TEÓRICOS Y PRÁCTICOS:

- DISEÑO DE PRODUCTOS TURÍSTICOS CON IDENTIDAD CULTURAL
- CONSTRUCCIÓN SUSTENTABLE CON CRITERIOS BIOCLIMÁTICOS



* INVITACIÓN ABIERTA A EMPRENDEDORES/AS, EMPRESARIOS/AS E INTERESADOS EN EL TEMA TURÍSTICO

* ACTIVIDAD GRATUITA. AL TÉRMINO DE LA JORNADA SE ENTREGARÁ CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN

* PARA INSCRIPCIONES Y MÁS INFORMACIÓN CONTACTARSE A:
Email: ipt@ucentral.cl o a los
Teléfonos: (56-2) 2582 66 18 // 7- 827 8960

"Difusión de Herramientas para la Sustentabilidad Competitiva del Sector Turismo, en el Borde Costero de la Región de Atacama"

Proyecto apoyado por:



TALLER "SUSTENTABILIDAD PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO"

- Se invita a todos los interesados en el sector turismo a participar en esta actividad que apoyará el desarrollo sustentable de su emprendimiento, empresa o idea.
- El taller contará con la participación del experto en turismo sustentable, Dr. Giovanni Seabra.

16/04 HUASCO
Hora: 11:30
Lugar: Domo Caleta Chañaral de Aceituno

17/04 CHAÑARAL
Hora: 11:30
Lugar: Caleta Pan de Azúcar

18/04 CALDERA
Hora: 11:30
Lugar: Centro Cultural Estación Caldera

"Difusión de Herramientas para la Sustentabilidad Competitiva del Sector Turismo, en el Borde Costero de la Región de Atacama".

Proyecto apoyado por:



Javiera Errazuriz
Ecóloga Paisajista – Periodista

Construcción Participativa de Domos
Chañaral de Aceituno, Región de Atacama



Cultivo y Reproducción de especies locales y xerófitas

Bahía Inglesa, Región de Atacama



CORFO

Node
TURIS

Recuperación de Artesanía con Fibras Vegetales Huasco, Región de Atacama

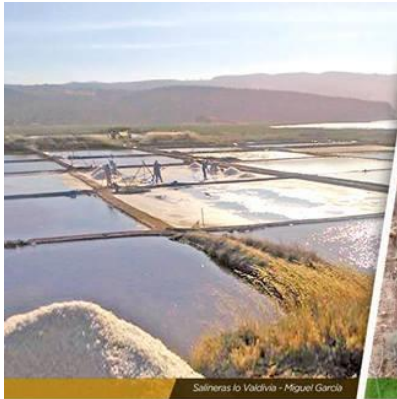




Eventos nacionales e internacionales



C8NGRESO • SOCIETUR • SCL2014



Salinas la Valdivia - Miguel García



CGTEXTURES



Tucuruere - Marie- Louise Roux



Conferencia de la Tierra 2015

Paisajes, suelos y biodiversidad: Desafíos para un buen vivir

I CONVOCATORIA
SANTIAGO, CHILE

09 AL 15
NOVIEMBRE 2015

- CURSO PRE CONGRESO ■
- CONFERENCIAS Y MESA REDONDA ■
- SIMPOSIOS TEMÁTICOS ■
- SEMINARIO DE DISCUSIÓN ■
- TERRENO ■

INSTITUTO DEL PATRIMONIO TURÍSTICO - IPT
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y PAISAJE - U. CENTRAL
Avda. Santa Isabel 1186, Santiago Centro.
Email: ipt@ucentral.cl - Teléfono: (56-2) 2 582 6618

ORGANIZAN:



EL TURISMO Y SU RELACIÓN CON LA COMUNIDAD LOCAL, EL DESAFÍO DE LA SUSTENTABILIDAD

www.societur.org

- Conferencias Magistrales
- Simposios Temáticos Investigadores
- Semilleros de Investigación
- Cursos y Talleres de Especialización
- Actividades Complementarias

Santiago - Chile
4 al 8
AGOSTO 2014

UNIVERSIDAD CENTRAL
Avda. Santa Isabel 1186, Santiago Centro.
Email: ipt@ucentral.cl - Teléfono: (56-2) 582 6618



COLABORAMOS:

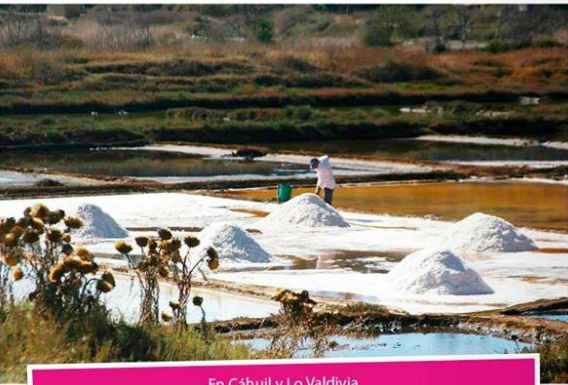




Natalia Toledana
Administradora Turismo



Salineros
Barrancas
Región del Libertador



Invitan a taller de turismo comunitario para poner en valor el rubro salinero

El miércoles 12 de agosto en los sectores de Cahuil y Lo Valdivia se realizará el taller "Turismo comunitario como oportunidad para la conservación y desarrollo de la actividad salinera". El encuentro se enmarca en el proyecto "Diversificación productiva Provincia de Cardenal Caro" que tiene como meta principal desarrollar una oferta turística que ponga en valor el rubro salinero. La iniciativa es desarrollada por la Universidad Central y financiada a través del Fondo de Innovación para la Competitividad del Gobierno Regional de O'Higgins y su Consejo Regional. Durante la jornada se entregarán también los resultados del diagnóstico turístico, medioambiental e histórico realizado por profesionales del Instituto del Patrimonio Turístico de la Universidad Central y se presentará a la comunidad una propuesta de desarrollo estratégico enfocada a generar

Durante la jornada, abierta a toda la comunidad y a cargo de la Universidad Central, se presentará también una propuesta estratégica para el desarrollo turístico en torno a la sal.

productos que se integren a la oferta turística regional. La invitación está abierta a todos los habitantes de la Provincia de Cardenal Caro relacionados a las salineras, turismo, gastronomía, y a quienes se interesen en el desarrollo turístico sustentable del territorio. Al respecto Miguel García, Director del Instituto del Patrimonio Turístico de la Universidad Central destaca que "será muy valiosa la participación de la comunidad en este taller, porque además de que recibirán conocimientos importantes para sus emprendimientos, ideas y trabajo asociativo, necesitamos conocer sus percepciones y así en conjunto desarrollar un turismo de calidad, respetuoso con los singulares escenarios cultu-

rales y naturales presentes en Cahuil y Lo Valdivia". Por su parte, el Intendente de la Región, Juan Ramón Godoy Muñoz, señala que: "Este tipo de proyecto servirá para identificar nuevas oportunidades de empleo en torno al rubro salinero, permitiendo la integración y desarrollo de todo el territorio. Por eso es importante que todos los servicios turísticos de la zona se sumen a esta actividad que sin dudas les ayudará a potenciar los atractivos turísticos de forma estratégica y colaborativa". La cita es a las 17:00 horas en la sede comunitaria de Barranca, Cahuil, y a las 18:30 horas en la Escuela de Lo Valdivia. Para mayor información contactarse al número 96804206.



Salineros y emprendedores de Cahuil y Lo Valdivia se capacitan en guiado turístico

Durante jornadas técnicas y prácticas se entregaron herramientas de guiado ornitológico y patrimonial con el objetivo de poner en valor el territorio salinero de la Provincia de Cardenal Caro.

Con mucha participación de salineros, emprendedores gastronómicos, artesanos, guías y tour operadores, se realizaron en Cahuil y Lo Valdivia talleres de guiado especializados para la puesta en valor de la avifauna y la actividad salinera. Los días 2 y 3 de octubre se ejecutó un taller de guiado ornitológico enfocado a entregar habilidades que permitan incorporar la observación de avifauna como atractivo turístico. Luego de una jornada teórica y de la mano del guía y ornitólogo Rodrigo Reyes, los participantes visitaron distintos puntos de observación donde se les enseñó a identificar a las especies existentes en las lagunas Lo Valdivia y Cahuil, además de técnicas específicas para el guiado ornitológico. Por otro lado durante los días 28 y 29 de octubre, Nicolás Aguiar perteneciente a Cultura Mapocho - organización especializada en recorridos patrimoniales - lideró el taller de relatos patrimoniales asociados al rubro salinero, junto a los vecinos de la zona. El objetivo principal de estos talleres es desarrollar una oferta turística que ponga en valor el rubro salinero. La gestión es desarrollada por la Universidad Central y financiada a través del Fondo de Innovación para la Competitividad del Gobierno Regional de O'Higgins y su Consejo Regional.



Buscan agregar valor a salinas de Cardenal Caro

Durante la jornada participativa se identificaron nuevos productos turísticos con identidad cultural y natural relacionadas a la sal.

El pasado 9 de agosto en los sectores de Cahuil y Lo Valdivia respectivamente, se realizó el taller participativo "Identificación de nuevos productos turísticos con identidad cultural y natural relacionadas a la sal". El pasado 9 de agosto en los sectores de Cahuil y Lo Valdivia respectivamente, se realizó el taller participativo "Identificación de nuevos productos turísticos con identidad cultural y natural relacionadas a la sal". El taller participativo "Identificación de nuevos productos turísticos con identidad cultural y natural relacionadas a la sal" se realizó en los sectores de Cahuil y Lo Valdivia respectivamente, con el objetivo de identificar nuevos productos turísticos con identidad cultural y natural relacionadas a la sal. El taller participativo "Identificación de nuevos productos turísticos con identidad cultural y natural relacionadas a la sal" se realizó en los sectores de Cahuil y Lo Valdivia respectivamente, con el objetivo de identificar nuevos productos turísticos con identidad cultural y natural relacionadas a la sal.



El taller participativo "Identificación de nuevos productos turísticos con identidad cultural y natural relacionadas a la sal" se realizó en los sectores de Cahuil y Lo Valdivia respectivamente, con el objetivo de identificar nuevos productos turísticos con identidad cultural y natural relacionadas a la sal. El taller participativo "Identificación de nuevos productos turísticos con identidad cultural y natural relacionadas a la sal" se realizó en los sectores de Cahuil y Lo Valdivia respectivamente, con el objetivo de identificar nuevos productos turísticos con identidad cultural y natural relacionadas a la sal.

El taller participativo "Identificación de nuevos productos turísticos con identidad cultural y natural relacionadas a la sal" se realizó en los sectores de Cahuil y Lo Valdivia respectivamente, con el objetivo de identificar nuevos productos turísticos con identidad cultural y natural relacionadas a la sal. El taller participativo "Identificación de nuevos productos turísticos con identidad cultural y natural relacionadas a la sal" se realizó en los sectores de Cahuil y Lo Valdivia respectivamente, con el objetivo de identificar nuevos productos turísticos con identidad cultural y natural relacionadas a la sal.

El taller participativo "Identificación de nuevos productos turísticos con identidad cultural y natural relacionadas a la sal" se realizó en los sectores de Cahuil y Lo Valdivia respectivamente, con el objetivo de identificar nuevos productos turísticos con identidad cultural y natural relacionadas a la sal. El taller participativo "Identificación de nuevos productos turísticos con identidad cultural y natural relacionadas a la sal" se realizó en los sectores de Cahuil y Lo Valdivia respectivamente, con el objetivo de identificar nuevos productos turísticos con identidad cultural y natural relacionadas a la sal.





Francisco Tacussi
Arquitecto UCcentral.





PATRIMONIO EMERGENTE

PATRIMONIOS URGENTES



1^{er} Bienal del Patrimonio

17 18 19 20 de mayo 2016

- Concurso Buenas Prácticas
- Charlas
- Exposiciones
- Muestra de Proyectos
- Invitados Internacionales

Más información:

- @Muni_prov
 /muni_prov
 patrimonio@providencia.cl
 provincia.cl

DESIGNER: A+DPCRA



Programa

1^{er} Bienal del Patrimonio

17 18 19 20 de mayo 2016

Mañana 17 de Mayo 2016
Inauguración Primera Bienal del Patrimonio
Palacio Fabehalle, Pedro de Valdivia 963, Providencia
Polígonos autorizados:

12:00 a 14:00

Polígonos autorizados:

Patrimonio Barrios, Comendados y Territorio

Bienvenida, Marcel Subauro, Municipalidad de Providencia

15:00 a 15:15

Mesa 1: Moderno Rodrigo García, Villa Frei / Escuela Patrimonial de Uspallata, Municipalidad de Castro; Mónica Adler / Unidad de Patrimonio, Municipalidad de Chillán; Erato Brusa / Parque de las Faldas Originales Matucadoche, Municipalidad del Bosque; Pablo Ramírez y Antonio Ganzo / Cerillos Semillas, Municipalidad de Providencia; Rafael Subauro y Nicolás Carlos.

Comentarios y preguntas

16:45 a 17:15

Cali
Mesa 2: Moderno Marco Ines Amador, Asociación de Residentes Patrimonio Bellavista / Red de Educadoras Patrimoniales de Arica y Puno; Pamela Figueroa / Valoración social del Patrimonio en Lata, Copal y Loba; María Dolores Muñoz / ¿Dónde está el tiempo? Universidad Austral, Carolina Isla / Residencia Cordillera y Defensa Patrimonial de Valpoisson, Colegio CSUC, Aneto Michel.

Comentarios y preguntas

18:45 a 19:00

Cali
Charla Magistral - Arquitecto Jeanne Ouellet, SIRCHAL Paris, Francia

19:00 a 20:00

Miércoles 18 de Mayo 2016

Patrimonio, Arquitectura y Proyectos Urbanos

9:00 a 9:15

Bienvenida, Estela de la Canda, Director Escuela de Arquitectura, Pontificia U. Católica de Chile
09:15 a 10:45

Mesa 3: Moderno Sebastián Gray, Arquitecto / Herramientas de escala local y nacional; Ministerio de Vivienda y Urbanismo; Lissette Torres / Herramientas de escala nacional; Concepcion Monumentos Nacionales; Ana Rey Galdames / Programa de Planes en Val de los Patrimonios; Subsecretaria de Desarrollo Regional y Administración; Fátima Angulo / Por una Transparencia en los Herramientas; Comité de Patrimonio Colegio de Arquitectos; Magdalena Saez

Comentarios y preguntas

18:45 a 19:15

Cali
Mesa 4: Moderno Juan Gamboa Parola, Centro Patrimonial UC / Zona Típica de Puerto Montt; Centro Nacional de Conservación y Restauración DIBAM; Bienvenida Lidia de Guzman / Protección del Barrio Vial; Asociación Cultural Ciudad Vial; Marcela Martínez / Plan Maestro Campus Oriente; Universidad Católica de Chile; Fernando Pizar / Exploración de los Mercados; Asociación de Municipalidades; Jaime Pajal y Oficina Dupla Arquitectos.

Comentarios y preguntas

15:00 a 15:15

Bienvenida, Romalfo Pizar, Decano Facultad de Arquitectura U. de Chile

15:15 a 16:45

Mesa 5: Moderno María Angue, Instituto de Historia y Patrimonio Facultad de Arquitectura U. de Chile / Indicadores de conservación, manejo y gestión; Facultad de Arquitectura U. de Chile; María Ferrada y Lorenza Berg / Habitat Residencial Patrimonial; Instituto de la Vivienda U. de Chile; Jorge Larraín / Gestión del territorio como espacio Patrimonial; U. Vía del Mar; Usando Silas / Consejo Patrimonial de Independencia; Municipalidad Independencia; Isadora Morales.

Comentarios y preguntas

16:45 a 17:15

Cali
Mesa 6: Moderno Karen Fried, ICOMOS Chile / Innovación en la Gestión Patrimonial; Municipalidad Santiago; Wynne Dopazo / Recuperación del Patrimonio Modesto Camino de Ranquel, U. del Bío Bío; Patricia Murguio / Restauración del Patrimonio de la Modernidad, U. Católica del Norte; Claudio Castro / Desafíos de la Arquitectura en Adaba; Arquitecto Hugo Parera.

Comentarios y preguntas

18:45 a 19:00

Cali
Charla Magistral - Arquitecto Urbanista, Edoardo Rojas, Consultor BID y OEA, Profesor U. de Peridivonia, Estados Unidos.

19:00 a 20:00

Jueves 19 de Mayo 2016

Patrimonio y Territorio

9:00 a 9:15

Bienvenida Anónimo Lobos Decano Facultad Arquitectura Urbanismo y Paisaje, U. Central

09:15 a 10:30

Miguel García Director Instituto del Patrimonio Turístico, U. Central
Mesa 7: Moderno María Valencia, U. Central / Cooperación Cultural Corinto, Maulu, Pablo Contreras / Organización Cultural Patrimonio y Arte, Barrio Coche y Toró; Alejandra Balboa Pérez / Vecinos Gües Patrimoniales Providencia; Claudio Mancur / El Espacio Público: Patrimonio Urbano de Acapulco para Nuestros Habitantes y Visitantes, U. Central; Pablo Sotomayor.

Comentarios y preguntas

10:30 a 11:00

Cali
Mesa 8: Moderno Claudio Martínez, U. Central / Cultura Mapocho; Annette García / La bicicleta verde; Chileanet; Joel Martínez / Translation; Juan Montalbán

11:00 a 12:45

Mesa 9: Moderno Ana María Urdaz, U. Central / Subsecretaría de Turismo, Comisión Barrios / Programa de Turismo Barrio y Anteproyecto de Decanato Agregarista, Suel Rivero / Municipio de Bogotá, Schell; Achter Arsenius / SERVATUR Región del Libertador Bío. O'Higgins; Marcel Diaz.

Comentarios y preguntas

12:45 a 13:15

Patrimonio y Memoria

15:00 a 15:15

Bienvenida, María Loba Oteí, Directora Interna Museo de la Memoria y Derechos Humanos.

15:15 a 16:45

Mesa 10: Moderno Mauricio Rojas, Antropólogo / Museo de la Memoria y Derechos Humanos; Luis Alegre / Libros en Prisión, La Otra Alternativa: Arte-factos creados en Octubre 1973-1990; Ruth Trakler / Memorial Gremio, Puro y Netto; Ciudad Estrella; Daniela Fuenzalida / Parque por la Paz; Vile Gilman; Roberto Fuentes.

Comentarios y preguntas

16:45 a 17:15

Cali
Mesa 11: Moderno Luis Alegre, Museo de la Memoria y Derechos Humanos / Identidad, memoria y patrimonio; José Joaquín / Espacios Revueltos; Enrique Rivera y Bernardo Valdés / Patrimonio del mundo rural; Centro de Patrimonio Inmaterial de DIBAM; Rodrigo Aravena / Plan de Salvaguarda del Boleo Chico, Depto. Antioquino; Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; Agustín Ruiz.

Comentarios y preguntas

18:45 a 19:00

Cali
Charla Magistral
Arquitecto Alberto Escobar, Director de Patrimonio Ministerio de Cultura de Colombia.

19:00 a 20:00

Viernes 20 de Mayo 2016

Clausura Primera Bienal del Patrimonio

9:00 a 11:30

Conclusiones, reflexiones operativas

12:00 a 14:00

Entrega resultados Buenas Prácticas en Patrimonio y Acreditación Municipalidades AChM

Entrega documento conclusiones Primera Bienal del Patrimonio

Polígonos Autorizados



SEMINARIO

Geopatrimonio y Geoturismo, una alternativa para el desarrollo local

Viernes 03 de Junio de 2016.
Club de Campo de Coya, Machalí.



Organiza



Financia

Janet Pérez
Geógrafa







Gira Tecnológica Geoturismo Provincia de Mendoza



Cristobal Espinoza
Arquitecto del Paisaje



Gobierno Regional de Atacama



FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO
Y PAISAJE

GRATUITO



Diplomado

Planificación y Gestión del Patrimonio Turístico de la Región de Atacama

Proyecto financiado por el Fondo de Innovación para la
Competitividad (FIC) del Gobierno Regional de Atacama

• 60 BECAS DE ESTUDIO •



La necesidad de formar y capacitar al recurso humano del sector turismo es creciente. Actualmente, se requieren profesionales y trabajadores preparados para cumplir con los estándares cada vez más exigentes de visitantes que buscan nuevos destinos y ofertas turísticas experienciales

Postulación: 26/12/2017 - 12/01/2018

+ Información:

<http://patrimonioturisticoatacama.ucecentral.cl>

ipt@ucecentral.cl

Juan Luis Delgado
Administrador Turismo Cultural – Ing.Comercial

VIVIR BIEN / TURISMO

ARICA, MÁS QUE UN MORRO



SIGUE LEYENDO EN PÁGINA 24

Conocimos el Arica profundo, ese que no muestran las guías de turismo y que enamora por su riqueza humana y patrimonial.

ISABELARRIETA M.
@isabela.arieta

Hace casi dos décadas, tuve la oportunidad de conocer Arica gracias a la gira de estudios. Sin embargo, en la adolescencia una se preocupa más de agarrar un buen bronceado en la playa que de conocer y explorar las maravillas patrimoniales del norte chileno.

Por lo mismo, cuando casi dos décadas después, el editor me ofreció formar parte del Press Trip en la zona, organizado por la Agencia de Gestión y Desarrollo de Centros de Comunicaciones CoMedia,

acepté sin dudar.

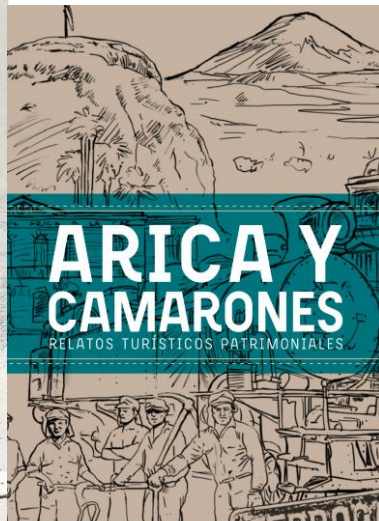
Porque Arica, siempre Arica, merece más de una visita, y razones hay por miles: excelente clima, gente amable y acogedora con el turista, playas con aguas de temperatura óptima para el baño, además de una gran cantidad de monumentos históricos, ligados a la cultura Chinchero, una de las civilizaciones más antiguas del mundo.

Durante dos días, formé parte de un recorrido por cinco puntos fundamentales en la zona: el Centro Histórico, que incluye el Morro de Arica y la Catedral de San Marcos; el Humedal de la Desembocadura del Río Lluta, Santuario de la Naturaleza; el Terminal Asagoro de Arica, donde se venen frutas, verduras y productos típicos de la zona; las Cuevas de Amaza, antiguo hogar de los pescadores prehispánicos; y la Caleta de Camarones, cuna de la cultura milenaria Chinchero.

Este viaje, promocionado por el Instituto del Patrimonio Turístico de la Universidad Central, el cual es apoyado por Corfo, Sematur y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, es parte de una serie de circuitos que buscan fomentar el turismo a través del conocimiento

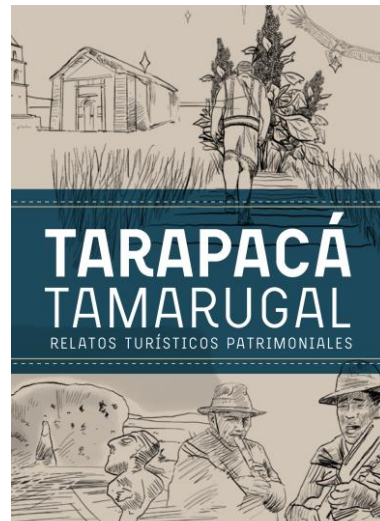
y reconocimiento de los atractivos patrimoniales de una zona.

La idea es que chilenos y extranjeros conciben el infinito valor que tiene la región de Arica y Parícuta, el que va más allá de ser una ciudad fronteriza con Perú. En la "ciudad de la eterna primavera", la historia se respira en cada paso y se halla en cada rincón que se visita. Sus habitantes sienten gran orgullo del lugar donde viven y de la herencia multicultural que poseen. Por esto y mucho más, la capital nortina es un excelente destino para estas vacaciones, y para siempre.



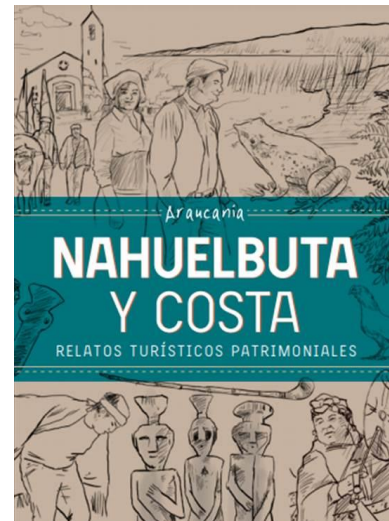
ARICA Y CAMARONES

RELATOS TURÍSTICOS PATRIMONIALES



TARAPACÁ TAMARUGAL

RELATOS TURÍSTICOS PATRIMONIALES



NAHUELBUTA Y COSTA

RELATOS TURÍSTICOS PATRIMONIALES



WWW.RELATOSTURISTICOS.CL



Patrimonio Gastronómico y Artesanal

Catálogo de
Productos de la
Región de O'Higgins
para el Turismo

CORE
CORPORACIÓN REGIONAL DE O'HIGGINS

UNIVERSIDAD CENTRAL
INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

REGIÓN DE O'Higgins, creada en la modalidad
Proyecto Especial a través del Fondo de Inversión
Corporativa del Gobierno Regional de O'Higgins
y financiado por la Estrategia Regional



El equipo hoy..



Natalia Toledana
Administradora Turismo

Janet Pérez
Geógrafa

María José Solís
Geógrafa



Universidad
Central



4 AÑOS ACREDITADA
GESTIÓN INSTITUCIONAL | DESDE DICIEMBRE 2017
DOCENCIA DE PREGRADO | HASTA DICIEMBRE 2021
VINCULACIÓN CON EL MEDIO

www.ucentral.cl