

Abstract Programas Línea de Taller.
Preparado por: Uwe Rohwedder Gremler
Revisado por:

ABSTRACTS PROGRAMAS ASIGNATURAS CICLO DE FORMACION GENERAL LINEA DE TALLER					
1. Identificación de la Asignatura					
Nombre:	Taller I				
Nivel	Inicial	Semestre:	Primero	Carácter:	Obligatorio
Créditos:	12	Pre-requisito	Ingreso	Plan:	AR02
2. Descripción de la Asignatura					
<p>El Taller de Iniciación, busca instalar la noción de Proyecto mediante habilidades y conocimientos básicos que permitan el desarrollo y comunicación de formulaciones espaciales a nivel inicial a partir de una introducción al Proceso de Observación Arquitectónica.</p> <p>Se busca la comprensión, en el estudiante, de operaciones de registro y lectura crítica de hechos arquitectónicos reconociendo variables de preexistencia espacial y modos de habitar para la instalación de modelos propositivos que constituyan un proyecto que incluye variables básicas de medida y proporción y al mismo tiempo recoja lo primordial en cuanto a hechos significativos arquitectónicos de un lugar.</p>					

CICLO DE FORMACION GENERAL LINEA DE TALLER					
1. Identificación de la Asignatura					
Nombre:	Taller II				
Nivel	Inicial	Semestre:	Segundo	Carácter:	Obligatorio
Créditos:	12	Pre-requisito	Taller I	Plan:	AR02
2. Descripción de la Asignatura					
<p>El Taller II, busca comprender el Proyecto de Arquitectura desde la perspectiva del desarrollo de un proceso de diseño, reconociendo operaciones constituyentes de concepción y formalización.</p> <p>A partir de la metodología de Observación Arquitectónica que permite reconocer las claves espaciales del lugar y del desarrollo de programas a nivel inicial, se espera la formulación de Proyectos Elementales como intervenciones espaciales que contengan sentido y transformen cualitativamente el hábitat a una escala determinada.</p> <p>Se desarrolla en la unidad final del taller un proyecto de escala pequeña a partir de un programa dado y lugar propuesto, es decir se construye y desarrolla un primer encargo arquitectónico.</p>					

CICLO DE FORMACION GENERAL					
LINEA DE TALLER					
1. Identificación de la Asignatura					
Nombre:	Taller III				
Nivel	Intermedio	Semestre:	Tercero	Carácter:	Obligatorio
Créditos:	9	Pre-requisito	Taller II	Plan:	AR02
2. Descripción de la Asignatura					
<p>Este taller, busca enfatizar el Programa como sustento de un cuerpo arquitectónico situándolo como lectura crítica de lugar y expresado en un lenguaje arquitectónico. La construcción de programa implica la evolución progresiva hacia el Proyecto complejo, de tal manera que el estudiante sea capaz de analizar, comprender y explicitar aquellos conceptos que en un estado de pensamiento determinado justifiquen la intervención de un lugar.</p> <p>Se busca reconocer el Proyecto como construcción de lugar sobre la base de un programa arquitectónico estructurado en sus aspectos funcionales y simbólicos, identificando los conceptos y variables que articulan una proposición con sentido; así como la capacidad de representar y comunicar el Proyecto en su complejidad media.</p>					

CICLO DE FORMACION GENERAL					
LINEA DE TALLER					
1. Identificación de la Asignatura					
Nombre:	Taller IV				
Nivel	Intermedio	Semestre:	Cuarto	Carácter:	Obligatorio
Créditos:	9	Pre-requisito	Taller III	Plan:	AR02
2. Descripción de la Asignatura					
<p>El Taller IV, tiene como objetivo instalar el sentido de lugar y Proyecto como unidad dialéctica; tal que, desde una primera aproximación contextual concreta el estudiante debe ser capaz de establecer una formulación estratégica y formalización que incorpore como elementos significativos y relacionales al proyecto: aspectos generales de carácter urbano, histórico, cultural y geográfico del contexto de intervención.</p> <p>De igual manera, se busca entender una propuesta arquitectónica desde su coherencia interna articulando las diferentes variables que la constituyen como habitabilidad significativa (jerarquías ,orden, dimensionamiento y aproximación de materialidad explícita), donde el estudiante debe ser capaz de representar y comunicar de manera significativa el sentido de la intervención espacial.</p>					

CICLO DE FORMACION GENERAL					
LINEA DE TALLER					
1. Identificación de la Asignatura					
Nombre:	Taller V				
Nivel	Intermedio	Semestre:	Quinto	Carácter:	Obligatorio
Créditos:	9	Pre-requisito	Taller IV	Plan:	AR02
2. Descripción de la Asignatura					
<p>El Taller V, busca el manejo de los procesos de contextualización en Arquitectura. Incorpora la lectura del territorio en sus claves ambientales, socio-culturales, históricas y urbanísticas, la producción de programa y la elaboración de un discurso proyectual que otorgue sentido a la proposición arquitectónica.</p> <p>De este modo, mediante la amplificación del sentido de lugar a contexto, el estudiante se enfrenta a procesos de formalización de complejidad media y su consecuente nivel de representación y comunicación. Por otro lado, este Taller da inicio de manera sistemática a un trabajo incremental en cuanto a la relación entre espacio público, la dimensión del Barrio, y el proyecto de arquitectura .</p>					

CICLO DE FORMACION GENERAL					
LINEA DE TALLER					
1. Identificación de la Asignatura					
Nombre:	Taller VI				
Nivel	Intermedio	Semestre:	Sexto	Carácter:	Obligatorio
Créditos:	9	Pre-requisito	Taller V	Plan:	AR02
2. Descripción de la Asignatura					
<p>El Taller VI se integra con la línea de Urbanismo y tiene por objetivo el desarrollo de proyectos de Diseño Urbano, a partir de un diagnóstico del contexto y la elaboración de un discurso proyectual que de curso y permita el planteo de una estrategia de intervención o transformación .Dicha estrategia establece la relación entre el espacio público y un plan de gestión para dicho territorio de intervención.</p> <p>Se concibe al Diseño Urbano y a la Imagen Urbana como consecuencias de procesos sociales y culturales , ambientales, económicos y productivos, en los que intervienen la Planificación Urbana y el Ordenamiento Territorial.</p>					

CICLO DE FORMACION GENERAL					
LINEA DE TALLER					
1. Identificación de la Asignatura					
Nombre:	Taller VII				
Nivel	Avanzado	Semestre:	Séptimo	Carácter:	Obligatorio
Créditos:	10	Pre-requisito	Taller VI	Plan:	AR02
2. Descripción de la Asignatura					
<p>El Taller VII, da inicio al Nivel Avanzado del currículo y debe integrar materias de la línea de edificación y estructuras.</p> <p>Establecidas las etapas conducentes a la implantación del Proyecto en el contexto y la construcción de una Estrategia Proyectual, se aborda el Proyecto de Arquitectura a nivel de Materialización, el cual debe ser desarrollado consecuentemente desde su opción tecnológica a partir de un sistema estructural y constructivo, innovador y crítico con una resolución pormenorizada de los subsistemas correspondientes.</p> <p>En este nivel se participa en concursos nacionales e internacionales incorporando la estrategia como la principal vía para proponer y la investigación proyectual para innovar como parte del proceso de diseño.</p>					

CICLO DE FORMACION GENERAL					
LINEA DE TALLER					
1. Identificación de la Asignatura					
Nombre:	Taller VIII				
Nivel	Avanzado	Semestre:	Octavo	Carácter:	Obligatorio
Créditos:	10	Pre-requisito	Taller VII	Plan:	AR02
2. Descripción de la Asignatura					
<p>El Taller VIII , llamado proyecto complejo, corresponde al segundo semestre del cuarto año de la carrera y al segundo de los Talleres de Formación avanzada.</p> <p>La síntesis y concreción de temas como la condición de realidad, la autonomía programática, estrategia de intervención proyectual y la significación valórica del edificio aparecen como elementos destacados en el desarrollo de este Taller.</p> <p>Se debe entender como complejidad la concurrencia de variables desde las especialidades (sistemas, electro mecánicas, aguas , seguridad, domótica, sustentabilidad y energías) hasta un modelo de gestión del proyecto.</p>					

CICLO DE FORMACION GENERAL LINEA DE TALLER					
1. Identificación de la Asignatura					
Nombre:	Composición I				
Nivel	Inicial	Semestre:	Primero	Carácter:	Obligatorio
Créditos:	2	Pre-requisito	Ingreso	Plan:	AR02
2.Descripción de la Asignatura					
<p>El Taller de Composición I, introduce al estudiante en el manejo del lenguaje plástico-formal necesario para la elaboración y desarrollo de propuestas espaciales, entregando herramientas para que ese lenguaje sea propositivo y creativo. De este modo, se plantea como una instancia de investigación formal donde los estudiantes se sensibilizan y desarrollan su creatividad conducente a generar un pensamiento visual y formal como base para la creación proyectual.</p> <p>La asignatura es complementaria al Taller de Proyectos I y a Medios de Expresión I, formando un núcleo relevante de aprendizaje en el Nivel Inicial.</p>					

CICLO DE FORMACION GENERAL LINEA DE TALLER					
1. Identificación de la Asignatura					
Nombre:	Composición II				
Nivel	Inicial	Semestre:	Segundo	Carácter:	Obligatorio
Créditos:	3	Pre-requisito	Composición I	Plan:	AR02
2. Descripción de la Asignatura					
<p>El Taller de Composición II, avanza sobre el manejo del lenguaje plástico-formal necesario para la concepción y formalización de propuestas espaciales, introduciendo temas relativos a color y a operaciones espaciales sobre la base de cuerpos complejos, entregando herramientas para el desarrollo de un lenguaje propositivo y creativo. Del mismo modo, se plantea como una instancia de investigación formal donde los estudiantes desarrollan su sensibilidad y creatividad conducente a generar un pensamiento visual y formal al servicio de la exploración del lenguaje espacial.</p> <p>La asignatura es complementaria al Taller de Proyectos II y a Medios de Expresión II, formando un núcleo relevante de aprendizaje en el Nivel Inicial.</p>					

CICLO DE FORMACION GENERAL LINEA DE TALLER					
1. Identificación de la Asignatura					
Nombre:	Composición III				
Nivel	Intermedio	Semestre:	Tercero	Carácter:	Obligatorio
Créditos:	2	Pre-requisito	Composición II	Plan:	AR02
2. Descripción de la Asignatura					
<p>El Taller de Composición III, tiene un énfasis relativo a la Composición Arquitectónica y aborda el tema de la morfogénesis espacial como problema central en sus aspectos conceptuales, formales y arquitectónicos. En este período, el estudiante no sólo se enfrenta a la formulación de elementos visuales, sino a comprender la forma en sus sentidos más amplios de significación relativos al habitar desde los aportes de las artes visuales, el discurso formal de la Arquitectura y del Proyecto.</p>					

CICLO DE FORMACION GENERAL LINEA DE TALLER					
1. Identificación de la Asignatura					
Nombre:	Medios de Expresión I				
Nivel	Inicial	Semestre:	Primero	Carácter:	Obligatorio
Créditos:	2	Pre-requisito	Ingreso	Plan:	AR02
2. Descripción de la Asignatura					
<p>El Taller de Medios de Expresión I, introduce al estudiante en el aprendizaje del dibujo a mano alzada como instrumento de registro, lectura y exploración de la realidad espacial, basando su formación en la educación de una mirada intensiva y fomentando una actitud propositiva.</p> <p>La asignatura, es complementaria al Taller de Proyectos I y al Taller de Composición I, con las cuales forma un módulo de aprendizaje en el Nivel inicial.</p>					

CICLO DE FORMACION GENERAL LINEA DE TALLER					
1. Identificación de la Asignatura					
Nombre:	Medios de Expresión II				
Nivel	Inicial	Semestre:	Segundo	Carácter:	Obligatorio
Créditos:	2	Pre-requisito	Medios de Expresión I	Plan:	AR02
2. Descripción de la Asignatura					
<p>El Taller de Medios de Expresión II, avanza en el aprendizaje del dibujo a mano alzada como instrumento de registro, lectura y exploración de la realidad espacial, incorporando los temas del registro analítico y del registro propositivo como énfasis formativos del semestre.</p> <p>La asignatura, es complementaria al Taller de Proyectos II y al Taller de Composición II, con las cuales forma un módulo de aprendizaje en el Nivel inicial.</p>					

CICLO DE FORMACION GENERAL LINEA DE TALLER					
1. Identificación de la Asignatura					
Nombre:	Computación Gráfica				
Nivel	Intermedio	Semestre:	Cuarto	Carácter:	Obligatorio
Créditos:	2	Pre-requisito	S/P	Plan:	AR02
2. Descripción de la Asignatura					
<p>La asignatura de Computación Gráfica, inicia el proceso formativo relativo al manejo de instrumentos de concepción y representación de Proyectos arquitectónicos y urbanos asistidos por medios digitales.</p> <p>En síntesis se enseña el uso de programas computacionales para el trabajo en dos dimensiones. En lo particular la construcción de láminas gráficas , diagramación y valorización por medio de Photoshop y la construcción de planimetría básica por medio del Autocad.</p>					