

**LINEA DE URBANISMO
 ABSTRACTS PROGRAMAS DE ASIGNATURAS.
 MAYO DE 2013**

PREPARADO POR MARCELO REYES, SOBRE LA BASE DEL TRABAJO
 REALIZADO POR D. PORTALES Y S. RABI EN DICIEMBRE DE 2011.

Para este trabajo se tomaron además en cuenta las descripciones de las asignaturas de los programas de los cursos del primer semestre del año 2013.

ABSTRACTS PROGRAMAS ASIGNATURAS CICLO DE FORMACION GENERAL LINEA DE URBANISMO					
1. Identificación de la Asignatura					
Nombre:	Urbanismo I, Espacio y Percepción				
Nivel	Inicial	Semestre:	Primero	Carácter:	Obligatorio
Créditos:	2	Pre-requisito	Ingreso	Plan:	AR02
2. Descripción de la Asignatura					
<p>Esta asignatura da el inicio a la secuencia de cursos que componen la Línea de Urbanismo de la Carrera de Arquitectura. Asume el rol de introducir al estudiante en la problemática urbana y del territorio, tomando como base su propia experiencia y la reflexión personal e intersubjetiva.</p> <p>La base teórica de la asignatura se refiere a la lectura de la ciudad con un marcado enfoque integral y fenomenológico. En el transcurso de la asignatura se refuerza la idea que el estudiante es antes que estudiante de arquitectura, ciudadano y habitante del territorio y que esta condición no sólo permanecerá en la medida que se entre en el territorio disciplinar, sino que es conveniente que se asuma como un valor.</p> <p>En último término, los contenidos de la asignatura se orientan a que el estudiante comience a comprender y a registrar las distintas escalas y dimensiones de la ciudad y del territorio, en las que se desarrolla la arquitectura.</p>					

CICLO DE FORMACION GENERAL LINEA DE URBANISMO					
1. Identificación de la Asignatura					
Nombre:	Urbanismo II, La ciudad como hecho histórico y cultural.				
Nivel	Inicial	Semestre:	Segundo	Carácter:	Obligatorio
Créditos:	2	Pre-requisito	Ingreso	Plan:	AR02
2. Descripción de la Asignatura					

La asignatura busca que el estudiante adquiera conocimientos y comprensión del proceso de surgimiento y desarrollo de la ciudad en la historia como fenómeno social y cultural. Para este efecto, se estudia a nivel analítico, teórico y crítico las relaciones entre la organización social y el ambiente artificial construido.

La asignatura, por lo tanto, aborda la dimensión histórica de las problemáticas urbanas, su desarrollo, funcionamiento y la creación de imagen simbólica a partir de los procesos que fundamentan la organización y transformación de la ciudad y, en particular, de su estructura física en el tiempo.

En este sentido, el curso está orientado, con énfasis en la historicidad, a explicitar juicios y criterios referidos a la ciudad como una obra de creación cultural en su sentido amplio.

CICLO DE FORMACION GENERAL LINEA DE URBANISMO					
1. Identificación de la Asignatura					
Nombre:	Urbanismo III, Los Hechos Urbanos				
Nivel	Intermedio	Semestre:	Tercero	Carácter:	Obligatorio
Créditos:	2	Pre-requisito	Urbanismo II	Plan:	AR02
2. Descripción de la Asignatura					
<p>Primera asignatura de la Línea de Urbanismo perteneciente al Ciclo Intermedio del Plan de Estudios. Tiene por objeto, la comprensión de los hechos urbanos y el accionar de la ciudad, por cuanto constituye el contexto de intervención proyectual arquitectónica, urbanística y del paisaje. Para ello, busca mejorar la capacidad de observación del estudiante, esta vez asumiendo, además de la experiencia personal, la comprensión de la diversidad de factores que inciden en la realidad urbana y del territorio (culturales, sociales, económicos, políticos, administrativos, físico ambientales, etc.)</p> <p>Desde la lectura de la complejidad, pretende que el estudiante adquiera la capacidad reconocer posibilidades de intervención a través del estudio de casos de intervención (proyectos urbanos).</p>					

CICLO DE FORMACION GENERAL LINEA DE URBANISMO					
1. Identificación de la Asignatura					
Nombre:	Urbanismo IV, La Problemática Ambiental				
Nivel	Intermedio	Semestre:	Cuarto	Carácter:	Obligatorio
Créditos:	3	Pre-requisito	Ingreso	Plan:	AR02
2. Descripción de la Asignatura					

La asignatura busca que el estudiante adquiera conocimiento y habilidades metodológicas específicas, que refuercen su compromiso respecto de la problemática ambiental que afecta a la ciudad y al territorio. Para este efecto, se introduce en la comprensión teórico-crítica de las relaciones que se establecen entre la organización social y la producción del ambiente tanto natural como construido.

De esta manera, el curso aborda la problemática ambiental bajo una óptica sistémica, donde intervienen tanto elementos naturales como accionares antrópicos. Los elementos naturales se referirán a los recursos: aire, agua, suelo, biodiversidad y ecosistema natural. En tanto que la acción antrópica, se referirá al paisaje construido, la intervención en los recursos antes mencionados y la importancia de la organización social, en especial los marcos políticos y económicos, como elementos esenciales para la comprensión de la crisis ambiental.

Finalmente, desde esta óptica sistémica se introduce al estudiante en las corrientes disciplinares que se refieren de manera más directa a la problemática ambiental: el desarrollo urbano sustentable, el biourbanismo, el ecourbanismo, el urbanismo bioclimático, etc.

CICLO DE FORMACION GENERAL					
LINEA DE URBANISMO					
1. Identificación de la Asignatura					
Nombre:	Urbanismo V, Planificación y Ordenamiento Territorial				
Nivel	Intermedio	Semestre:	Quinto	Carácter:	Obligatorio
Créditos:	3	Pre-requisito	Urbanismo IV	Plan:	AR02
2. Descripción de la Asignatura					
<p>El objetivo principal de la asignatura, es desarrollar un marco teórico y analítico que permita a los estudiantes la comprensión de los lineamientos más relevantes referentes a las teorías de análisis, de diagnóstico y de planificación urbana, así como del ordenamiento territorial</p> <p>Se pone énfasis en el pensamiento urbano contemporáneo, abordando los principales elementos de análisis que permiten comprender el rol y las funciones de los centros poblados en la actualidad con un especial interés en los casos nacionales.</p> <p>La asignatura introduce al estudiante en la racionalidad técnico instrumental de la planificación y del ordenamiento territorial. A partir de esta introducción, busca que el estudiante reconozca el orden institucional de la planificación y del ordenamiento territorial, así como repertorio de instrumentos de planificación territorial en Chile.</p>					

CICLO DE FORMACION GENERAL LINEA DE URBANISMO					
1. Identificación de la Asignatura					
Nombre:	Urbanismo VI, Producción del Espacio Urbano				
Nivel	Intermedio	Semestre:	Sexto	Carácter:	Obligatorio
Créditos:	3	Pre-requisito	Urbanismo V	Plan:	AR02
2. Descripción de la Asignatura					
<p>La asignatura, cierra para la Línea de Urbanismo el Ciclo Intermedio del Plan de Estudios, a través del análisis del proceso de producción del espacio urbano en el marco de sociedad contemporánea. Examina la ciudad actual, considerándola como telón de fondo y contexto genérico de las prácticas de intervención en que se sitúa el proyecto arquitectónico, urbanístico y del paisaje. Tiene como núcleo temático la producción del espacio habitacional urbano y la consideración de su habitabilidad tomando como referente la ciudad construida, con énfasis en los casos nacionales y latinoamericanos.</p> <p>Es así como el curso aborda desde una perspectiva crítica la consideración de las políticas públicas que inciden en el proceso de desarrollo urbano y de las lógicas que rigen la producción del espacio arquitectónico-urbanístico y, en especial, el emprendimiento inmobiliario habitacional y la producción de vivienda social como motores de desarrollo de nuestras ciudades.</p> <p>Además, el curso promueve una permanente interacción entre teoría y práctica, entre reconocimiento de situaciones contextuales y la concepción de ideas y propuestas de intervención proyectual.</p>					

CICLO DE FORMACION GENERAL LINEA DE URBANISMO					
1. Identificación de la Asignatura					
Nombre:	Urbanismo VII, Diseño Urbano				
Nivel	Avanzado	Semestre:	Séptimo	Carácter:	Obligatorio
Créditos:	3	Pre-requisito	Urbanismo VI	Plan:	AR02
2. Descripción de la Asignatura					

La asignatura de carácter teórico - práctico, introduce a los estudiantes en el campo del Diseño Urbano, entendido como el espacio disciplinar donde confluye la lógica de la planificación y del ordenamiento territorial con la lógica del proyecto de arquitectura. En esta interfaz, el diseño del espacio público cobra la máxima relevancia.

En el mismo sentido, en esta asignatura confluyen por definición las líneas de Urbanismo y de Taller de Arquitectura del Plan de Estudios, a través de ejercicios integradores, como evaluaciones conjuntas o revisiones, desde la óptica del diseño urbano, de proyectos desarrollados en Taller.

Propone la sistematización de los conocimientos y herramientas de análisis, diagnóstico y propuesta ya adquiridos, tanto en la Línea de Taller como en la Línea de Urbanismo, con especial énfasis en la integración de los conceptos de sistema, programa, escala e imagen urbana.

CICLO DE FORMACION GENERAL					
LINEA DE URBANISMO					
1. Identificación de la Asignatura					
Nombre:	Formulación y Evaluación de Proyectos				
Nivel	Avanzado	Semestre:	Octavo	Carácter:	Obligatorio
Créditos:	2	Pre-requisito	Urbanismo VI, Taller VI	Plan:	AR02
2. Descripción de la Asignatura					
<p>A partir de conceptos básicos de macroeconomía, microeconomía, planificación estratégica, entre otros, y distinguiendo las lógicas de la rentabilidad privada y de la rentabilidad social, la asignatura introduce a los estudiantes en el manejo de algunas metodologías de evaluación ex ante y ex post de proyectos urbanos y de arquitectura con gran impacto urbano, con el fin de conseguir los respaldos políticos y financieros necesarios para la producción del espacio urbano.</p> <p>Siempre desde una perspectiva crítica, a través de simulaciones de la realidad, el estudiante asume diversos roles, en el ámbito público, privado y de la sociedad civil, en el proceso de gestión de un proyecto urbano y de arquitectura.</p>					